

Mode d'emploi HTP-076

HOME THEATER PACKAGE

Pioneer



Table des matières



Raccordements



- Raccorder les enceintes



Lecture



Configuration



Dépannage



Appendice



Informations supplémentaires



Ce que contient la boîte	4
Fonction supplémentaire (Mise à jour du micrologiciel)	5
Mise à jour des informations du micrologiciel	5
Utilisation des nouvelles fonctions ajoutées	5
Procédure de mise à jour du micrologiciel	6
Nom des pièces	8
Panneau frontal	8
Afficheur	10
Panneau arrière	11
Télécommande	13
Enceinte/Caisson de basse	14

Raccordements

Raccorder les enceintes	20
Installation d'enceintes	21
Réglages "Speaker Setup" et Raccordement des enceintes	26
Combinaisons d'enceintes	29
Raccorder le téléviseur	30
Vers un téléviseur ARC	31
Vers un téléviseur non compatible ARC	32
Raccorder les appareils de lecture	33
Raccorder un appareil AV avec prise HDMI installée	33
Raccorder un appareil Audio	34

Raccorder un appareil AV dans une autre pièce (Connexion ZONE B)	35
Raccorder un amplificateur principal (ZONE B)	35
Brancher les antennes	36
Branchement du cordon d'alimentation	37

Lecture

Lecture d'un appareil AV	39
Commandes de base	39
Lecture BLUETOOTH®	40
Commandes de base	40
Écoute de la radio AM/FM	41
Syntonisation d'une station de radio	41
Prérégler une station de radio	43
Utilisation du RDS (Modèles européens, australiens, et asiatiques)	45
Lecture ZONE B	46
Lecture	46
Fonctions pratiques	48
Utilisation de PERSONAL PRESET	48
Ajuster la tonalité	50
Sleep Timer	52
Mode d'écoute	53
Sélection d'un mode d'écoute	53

Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables	56
Les effets du mode d'écoute	58
Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables	62

Configuration

Menu configuration	68
Liste des menus	68
Commandes du menu	70
1. Input/Output Assign	71
2. Speaker	74
3. Audio Adjust	77
4. Source	78
5. Hardware	80
6. Miscellaneous	83
Réglage AV	84
Commandes du menu	84
Initial Setup avec l'assistant de démarrage automatique	86
Commandes	86

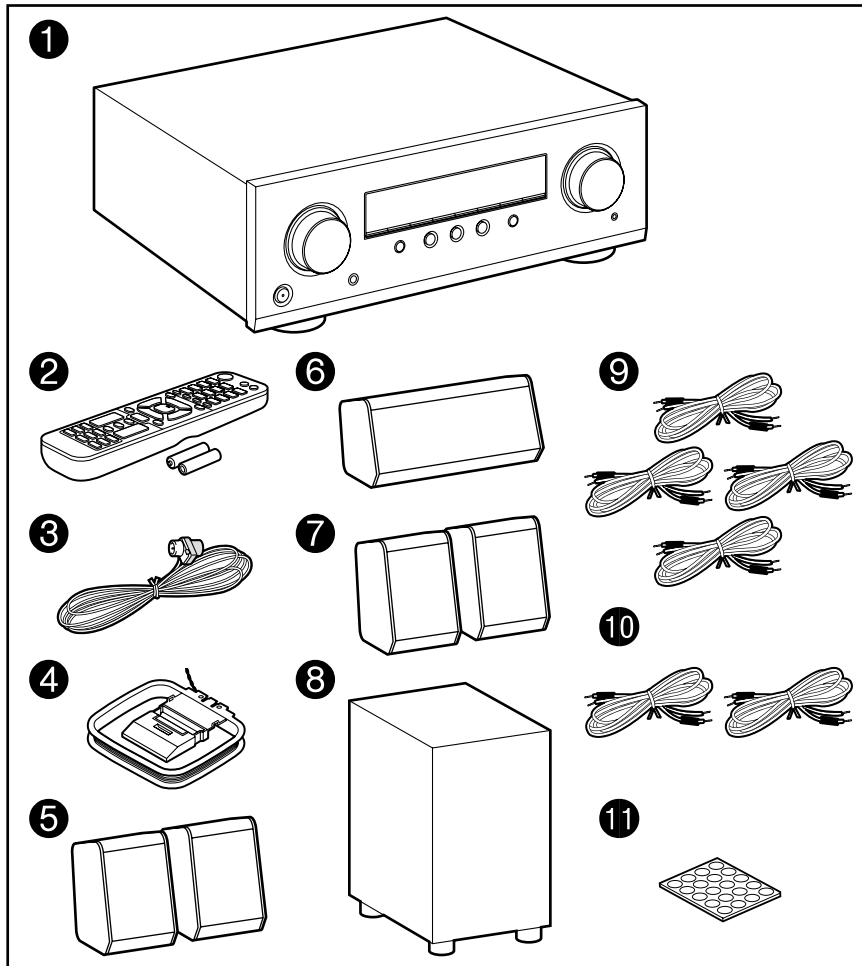
Dépannage

Lorsque l'appareil fonctionne de façon irrégulière	89
Dépannage	90

Appendice

À propos de l'interface HDMI	96
Caractéristiques générales	98

Ce que contient la boîte



1. Appareil principal (VSX-326) (1)
2. Télécommande (RC-971R) (1), Piles (AAA/R03) (2)
3. Antenne FM intérieure (1)
4. Antenne cadre AM (1)
5. Enceinte avant (S-13F) (2)
6. Enceinte centrale (S-13C) (1)
7. Enceinte surround (S-13S) (2)
8. Caisson de basse (S-13W) (1)
9. Câble d'enceinte (10' (3 m)) (4)
10. Câble d'enceinte (26' (8 m)) (2)
11. Coussinet antidérapant (20)
 - Lors de l'installation des enceintes avant, de l'enceinte centrale, ou des enceintes surround sur une étagère, etc., installez des coussinets antidérapants en dessous des quatre coins de chaque enceinte pour les empêcher de glisser.
- Guide de démarrage rapide (1)
- * Ce document est un mode d'emploi en ligne. Il n'est pas inclus comme accessoire.
- Raccordez des enceintes ayant une valeur d'impédance comprise entre 4 Ω et 16 Ω .
- Le cordon d'alimentation ne devra être branché que lorsque tous les autres raccordements de câbles seront effectués.
- Nous déclinons toute responsabilité concernant des dommages résultant d'une connexion à des équipements fabriqués par d'autres sociétés.
- Les spécifications et l'aspect peuvent changer sans préavis.

Fonction supplémentaire (Mise à jour du micrologiciel)

Cette unité est équipée d'une fonction permettant de mettre à jour le micrologiciel via le port USB lorsque une mise à jour du micrologiciel est annoncée après l'achat. Cela permet d'ajouter différentes fonctions et d'améliorer les opérations.

En fonction de la période de fabrication de l'appareil, le micrologiciel peut être commuté sur la version mise jour. En pareil cas, de nouvelles fonctions peuvent être ajoutées dès le début. Pour savoir comment confirmer le contenu du dernier micrologiciel et de la dernière version du micrologiciel de votre appareil, consultez la section suivante.

Mise à jour des informations du micrologiciel

Pour le contenu du dernier micrologiciel et la dernière version du micrologiciel, consultez le site Web de notre compagnie. Si la version du micrologiciel diffère de la précédente, il est recommandé de mettre à jour le micrologiciel.

Pour confirmer la version du micrologiciel de votre appareil, appuyez sur la touche  de la télécommande, et consultez "6. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version" ([→p83](#)).

Utilisation des nouvelles fonctions ajoutées

Si des fonctions sont ajoutées ou modifiées par rapport au contenu décrit dans le mode d'emploi, consultez la référence suivante.

[Informations supplémentaires >>](#)

❑ Procédure de mise à jour du micrologiciel
([→p6](#))

Procédure de mise à jour du micrologiciel

30 minutes environ sont requises pour la mise à jour. Les réglages existants sont conservés après la mise à jour.

Avertissement : Le programme et la documentation en ligne qui l'accompagne vous sont fournis pour une utilisation à vos propres risques. Notre société ne sera pas tenue responsable et vous n'aurez aucun recours en dommages et intérêts pour toute réclamation de quelque nature que ce soit concernant votre utilisation du programme ou la documentation en ligne qui l'accompagne, quelle que soit la théorie juridique et si délictuelle ou contractuelle. En aucun cas, notre société est tenue responsable envers vous ou un tiers pour tous dommages spéciaux, indirects, accessoires ou consécutifs de toute nature, y compris, mais sans s'y limiter, à la compensation, le remboursement ou des dommages et intérêts en raison de la perte de profits présents ou futurs, perte de données, ou pour toute autre raison que ce soit.

Mise à jour du micrologiciel via USB

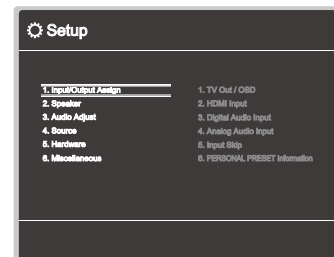
- Lors d'une mise à jour du micrologiciel, ne pas effectuer les choses suivantes :
 - Déconnecter et reconnecter les câbles, un périphérique de stockage USB, ou le casque de configuration ou effectuer toute opération sur l'appareil comme couper l'alimentation.
- Préparez un périphérique de stockage USB de 128 Mo ou plus. Le format des périphériques de stockage USB supporte les formats de système de fichier FAT16 ou FAT32.
 - Les médias insérés dans un lecteur de carte USB peuvent ne peuvent pas être utilisés pour cette fonction.
 - Les périphériques de stockage USB avec des fonctions de sécurité ne sont pas pris en charge.
 - Les concentrateurs USB et les périphériques USB avec fonction de concentrateur ne sont pas pris en charge. Ne branchez pas ces périphériques à l'appareil.
- Supprimez toutes les données enregistrées sur le périphérique de stockage USB.
- Si le protocole "HDMI CEC" est réglé sur "On", réglez-le sur "Off".
 - Appuyez sur . Ensuite, sélectionnez "5. Hardware" - "HDMI" et appuyez sur ENTER, puis sélectionnez "HDMI CEC" et sélectionnez "Off".

- * En fonction du périphérique de stockage USB ou de son contenu, ils peuvent prendre du temps à charger, risquent de ne pas être chargés correctement, ou peuvent ne pas être correctement alimentés.
- * Notre société ne pourra être tenue responsable de toute perte ou de dommage de données, ou de défaillance de stockage causée par l'utilisation d'un périphérique de stockage USB. Veuillez noter cela au préalable.
- * Les descriptions peuvent être différentes de l'affichage à l'écran mais cela ne changera pas les commandes ni les fonctions.

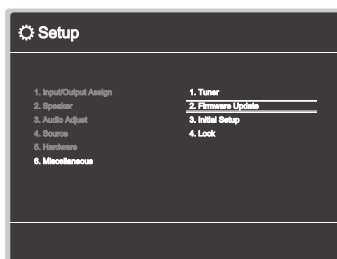
Mise à jour

1. Connectez le périphérique de stockage USB à votre PC.
2. Téléchargez le fichier du micrologiciel sur votre ordinateur depuis le site Web de notre société et décompressez-le.
Les fichiers du micrologiciel sont nommés de la manière suivante.
PIOAVR****_*****.zip
Décompressez le fichier sur votre ordinateur. Le nombre de fichiers et de dossiers décompressés varie en fonction du modèle.
3. Copiez tous les fichiers et dossiers décompressés dans le dossier racine du périphérique de stockage USB.
 - Assurez-vous de copier les fichiers décompressés.
4. Branchez le périphérique de stockage USB au port POWER OUT de cet appareil.
 - Si un adaptateur secteur est fourni avec le périphérique de stockage USB, raccordez l'adaptateur secteur, et utilisez-le avec une prise domestique.
 - Si le périphérique de stockage USB a été partitionné, chaque section sera considérée comme étant un périphérique indépendant.
5. Appuyez sur .

Le menu Setup s'affiche sur l'écran du téléviseur.



6. Sélectionnez "6. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" à l'aide des touches du curseur, puis appuyez sur ENTER.



- Si "Firmware Update" est grisé et ne peut pas être sélectionné, attendez quelques instants jusqu'à ce qu'il démarre.
7. Appuyez sur ENTER avec "Update" sélectionné, et lancez la mise à jour.
 - Lors de la mise à jour, l'écran du téléviseur peut devenir noir en fonction du programme à mettre à jour. En pareil cas, vérifiez la progression sur l'afficheur de l'appareil. L'écran du téléviseur restera noir jusqu'à la fin de la mise à jour et jusqu'à la remise sous tension.
 - Lors de la mise à jour, ne mettez pas le périphérique de stockage USB hors tension, ne le débranchez ou rebranchez pas.
 - Lorsque "Completed!" s'affiche, la mise à jour est terminée.
 8. Débranchez le périphérique de stockage USB de l'appareil.
 9. Appuyez sur ⏻ STANDBY/ON de l'appareil principal pour mettre l'appareil en mode veille. Le processus est terminé et votre micrologiciel est mis à jour à la dernière version.
 - N'utilisez pas la touche ⏻ de la télécommande.

Si un message d'erreur s'affiche

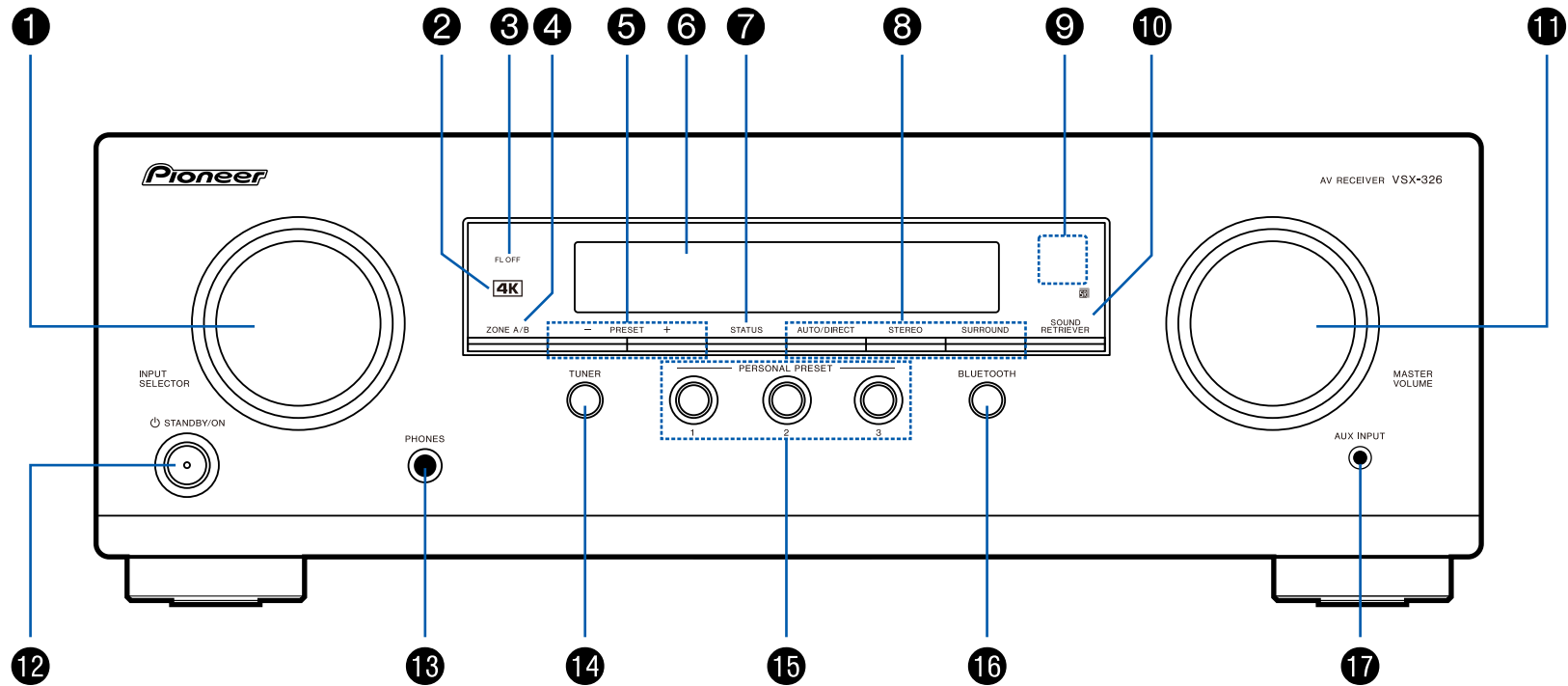
Si une erreur se produit, "Error! *-**" apparaît sur l'afficheur de l'appareil. ("*" représente un caractère alphanumérique.) Consultez les descriptions suivantes et vérifiez.

Code d'erreur

- *-70 :
Le périphérique de stockage USB ne peut pas être reconnu, le fichier du micrologiciel n'est pas présent dans le dossier racine du périphérique de stockage USB ou le fichier du micrologiciel est destiné à un autre modèle. Vérifiez si le périphérique de stockage USB ou le câble USB est fermement inséré dans le port POWER OUT de l'appareil. Branchez le périphérique de stockage USB à une source d'alimentation externe s'il dispose de sa propre alimentation.
- *-51 :
Le fichier du micrologiciel est destiné à un autre modèle ou le fichier du micrologiciel est corrompu. Essayez à nouveau à partir du téléchargement du fichier du micrologiciel.
- Autres :
Après avoir débranché la fiche d'alimentation une fois, insérez-la dans la prise, puis répétez le processus depuis le début.

Nom des pièces

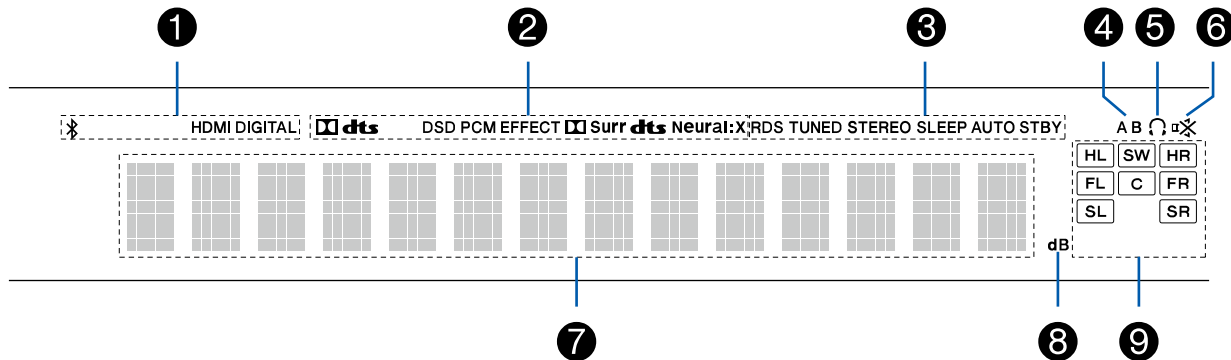
Panneau frontal



❑ Pour plus de détails, consultez (→ [p9](#))

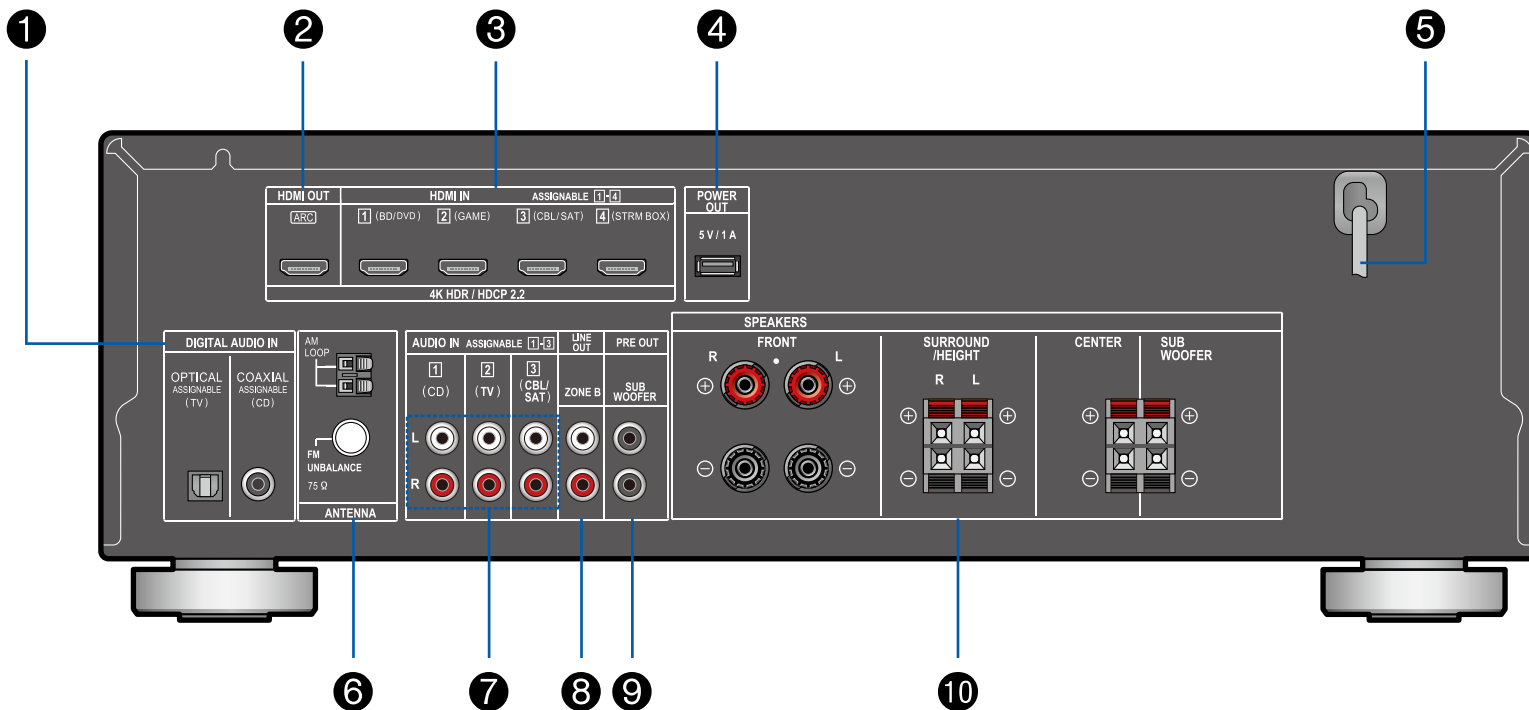
1. Molette INPUT SELECTOR : Change l'entrée à lire.
2. Témoin 4K : S'allume lors de la conversion ascendante 4K ou avec la fonction de transmission 4K.
3. Témoin FL OFF : S'allume lorsque l'affichage est éteint par des pressions répétées sur la touche DIMMER de la remote controller.
4. Touche ZONE A/B : Permet de sélectionner une destination de sortie audio parmi "ZONE A", "ZONE B" et "ZONE A+B". (→[p46](#))
5. Touche PRESET +/- : Permet de sélectionner les stations de radio prééglées lors de l'utilisation de TUNER. (→[p62](#))
6. Affichage (→[p10](#))
7. Touche STATUS : Permet de changer les informations sur l'afficheur et est utilisé pour actionner le RDS (→[p45](#)).
8. Touche mode d'écoute : Appuyez sur "AUTO/DIRECT", "SURROUND" ou sur "STEREO" pour changer le mode d'écoute. (→[p53](#))
9. Capteur de télécommande : Reçoit les signaux de la télécommande.
 - La portée du signal de la télécommande est d'environ 16'5 m, à un angle de 20° de l'axe perpendiculaire et à un angle de 30° de chaque côté.
10. Touche SOUND RETRIEVER : Démarre/arrête la fonction Récupérateur de son qui améliore la qualité du son compressé.
11. MASTER VOLUME
12. Touche ϕ STANDBY/ON
13. Prise PHONES : Permet de brancher un casque avec une fiche standard ($\phi 1/4"/6,3$ mm).
14. Touche TUNER : Permet de commuter l'entrée à lire sur "TUNER". De même, des pressions répétées sur ce bouton permettent de permuter l'entrée entre "AM" et "FM".
15. Touches PERSONAL PRESET 1/2/3: Permet d'enregistrer les conditions de réglage actuelles comme le sélecteur d'entrée, le mode d'écoute, etc. ou d'appeler les réglages enregistrés. (→[p48](#))
16. Touche BLUETOOTH : Permet de commuter l'entrée à lire sur "BLUETOOTH".
17. Prise AUX INPUT : Permet de brancher un lecteur de musique mobile, etc. à l'aide d'un câble à mini-fich stéréo ($\phi 1/8"/3,5$ mm).

Afficheur



1. S'allume dans les conditions suivantes.
 ⌘ : Connecté par BLUETOOTH.
 HDMI : Les signaux HDMI sont transmis et l'entrée HDMI est sélectionnée.
 DIGITAL : Des signaux numériques entrent et l'entrée numérique est sélectionnée.
2. S'allume en fonction du type de l'entrée du signal audio numérique et du mode d'écoute.
3. S'allume dans les conditions suivantes.
 RDS (Modèles européens, australiens, et asiatiques) : Réception de la diffusion RDS.
 TUNED : Réception de la radio AM/FM.
 STEREO : Réception en FM stéréo.
 SLEEP : Le minuteur de veille est défini. (→ [p82](#))
 AUTO STBY : La veille automatique est définie. (→ [p82](#))
4. Permet d'afficher la destination de sortie audio.
 A : Permet de restituer l'audio uniquement dans la pièce principale (ZONE A).
 B : Permet de restituer l'audio uniquement dans l'autre pièce (ZONE B).
 AB : Permet de restituer l'audio dans la pièce principale (ZONE A) et dans l'autre pièce (ZONE B).
5. S'allume lorsque le casque audio est branché.
6. Clignote lorsque le mode sourdine est activé.
7. Affiche différentes informations sur les signaux d'entrée.
8. Il s'allume quand on règle le volume.
9. Affichage Enceinte/Canal : Affiche le canal de sortie correspondant au mode d'écoute sélectionné.

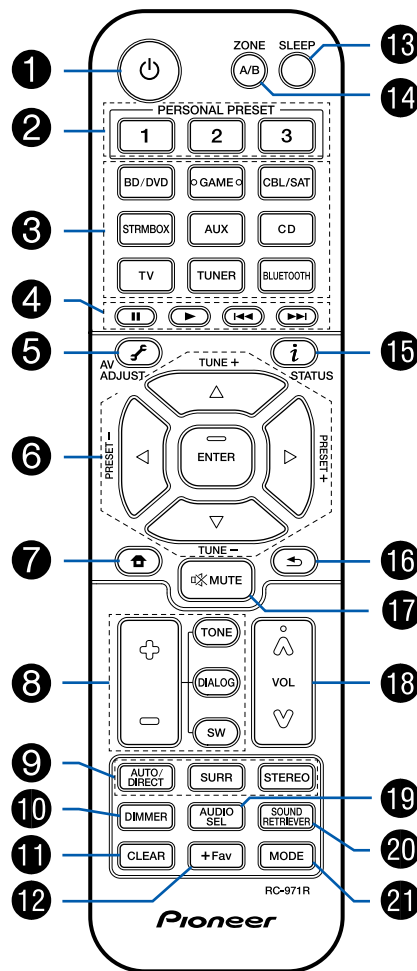
Panneau arrière



❑ Pour plus de détails, consultez (→[p12](#))

1. Prises DIGITAL AUDIO IN OPTICAL/COAXIAL : Permet l'entrée des signaux audio numérique composante TV ou AV avec un câble optonumérique ou un câble coaxial numérique.
2. Prises HDMI OUT : Transmet les signaux vidéo et les signaux audio avec un câble HDMI raccordé à un téléviseur.
3. Prises HDMI IN : Transmet les signaux vidéo et les signaux audio avec un câble HDMI raccordé à un appareil AV.
4. Port POWER OUT : Vous pouvez également fournir l'alimentation (5 V/1 A) au lecteur de contenu multimédia en flux raccordé à une borne HDMI IN de cet appareil avec un câble USB. (→p33) La fonction de lecture des fichier musicaux et l'alimentation vers des smartphones/tablettes, ou d'aures périphériques ne sont pas supportées.
5. Cordon d'alimentation
6. Borne ANTENNA AM LOOP/FM UNBALANCE 75Ω : Les antennes fournies sont branchées.
7. Prises AUDIO IN : Entrée des signaux audio composante AV ou TV avec un câble audio analogique.
8. Prises ZONE B LINE OUT : Sortie des signaux audio avec un câble audio analogique connecté à un amplificateur principal dans une autre pièce (ZONE B).
9. Prise SUBWOOFER PRE OUT : Permet de raccorder un caisson de basse sous tension vendu séparément avec un câble de caisson de basse. Il est possible de raccorder jusqu'à deux caissons de basse sous tension. Le même signal est reproduit par chacune des prises SUBWOOFER PRE OUT.
10. Bornes SPEAKERS : Permet de raccorder des enceintes ou un caisson de basse fournis à l'aide des câbles d'enceinte. (Les bornes FRONT L/R des modèles nord-américains supportent les fiches bananes.)

Télécommande

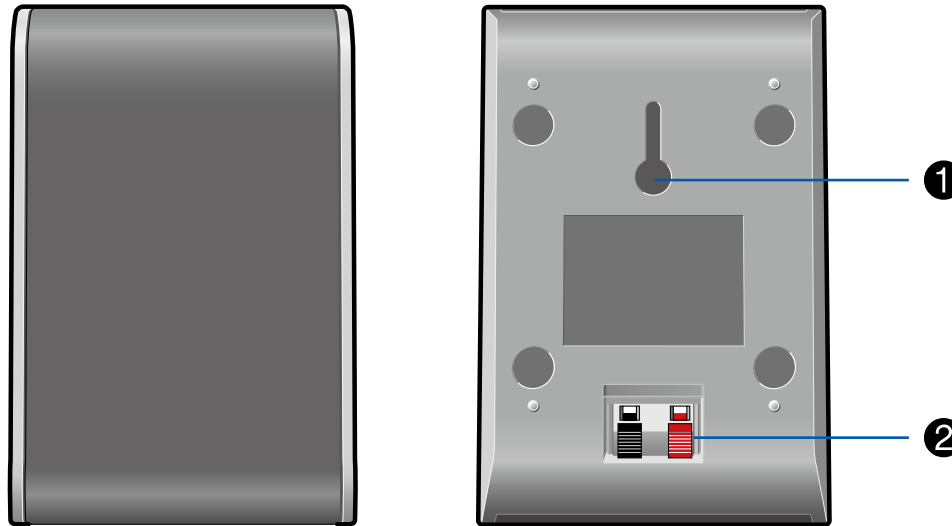


1. Touche STANDBY/ON
2. Touches PERSONAL PRESET 1/2/3 : Permet d'enregistrer les conditions de réglage actuelles comme le sélecteur d'entrée, le mode d'écoute, etc. ou d'appeler les réglages enregistrés. (→[p48](#))
3. Touches du sélecteur d'entrée : Permet de changer l'entrée à lire.
4. Touches Lecture : Utilisées pour l'opération de lecture d'un périphérique compatible BLUETOOTH. Si l'unité est commutée sur "CEC MODE" à l'aide du bouton MODE, une composante AV compatible avec la fonction HDMI CEC peut être utilisée. (Le fonctionnement pourrait ne pas être possible en fonction du périphérique)
5. Touche (AV ADJUST) : Les réglages comme "HDMI" et "Audio" peuvent être effectués rapidement durant la lecture sur l'écran du téléviseur. (→[p84](#))
6. Touches du curseur et touche ENTER : Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection.
7. Touche : Affichez les éléments de réglage avancés sur le téléviseur ou l'afficheur pour avoir une expérience encore meilleure avec cet appareil. (→[p70](#))
8. Touches TONE/DIALOG/SW : Permet de régler la qualité du son des enceintes et le niveau du volume du caisson de basse. (→[p50](#))
9. Touches LISTENING MODE : Permet de sélectionner le mode d'écoute. (→[p53](#))
10. Touche DIMMER : Vous pouvez désactiver l'afficheur ou régler sa luminosité sur trois niveaux.
11. Touche CLEAR : Supprime tous les caractères que vous avez saisis sur l'écran du téléviseur.
12. Touche +Fav : Permet de mémoriser les stations de radio AM/FM. (→[p43](#))
13. Touche SLEEP : Permet de régler la minuterie de veille. Sélectionnez une valeur entre "30 min", "60 min" et "90 min". (→[p52](#))
14. Touche ZONE A/B : Permet de sélectionner une destination de sortie audio parmi "ZONE A", "ZONE B" et "ZONE A+B". (→[p46](#))
15. Touche (STATUS) : Permet de changer les informations sur l'afficheur et est utilisé pour actionner le RDS (→[p45](#)).
16. Touche : Permet à l'affichage de revenir à son état précédent.
17. Touche : Mise en sourdine temporaire du son. Appuyer une nouvelle fois pour annuler la mise en sourdine.

- 18. Touches du volume
- 19. Touche AUDIO SEL : Lorsqu'un périphérique est raccordé à au moins deux bornes d'entrée audio pour un sélecteur d'entrée, vous pouvez sélectionner quel signal d'entrée audio lire.
- 20. Touche SOUND RETRIEVER : Démarre/arrête la fonction Récupérateur de son qui améliore la qualité du son compressé.
- 21. Touche MODE : Permute entre la syntonisation automatique et la syntonisation manuelle des stations AM/FM (→[p41](#)). De même, lorsqu'une composante AV compatible avec la fonction HDMI CEC est raccordée à cet appareil, vous pouvez commuter "4. Touches Lecture" entre "CEC MODE" et "RCV MODE" (mode normal).

Enceinte/Caisson de basse

Enceintes avant/Enceintes surround

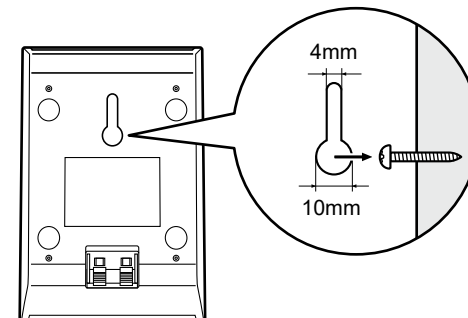


Les enceintes avant et enceintes surround fournies peuvent être utilisées à la fois pour le côté gauche et le côté droit. La qualité du son ne varie pas qu'elles soient utilisées du côté gauche ou du côté droit.

Il n'est pas possible de retirer la grille.

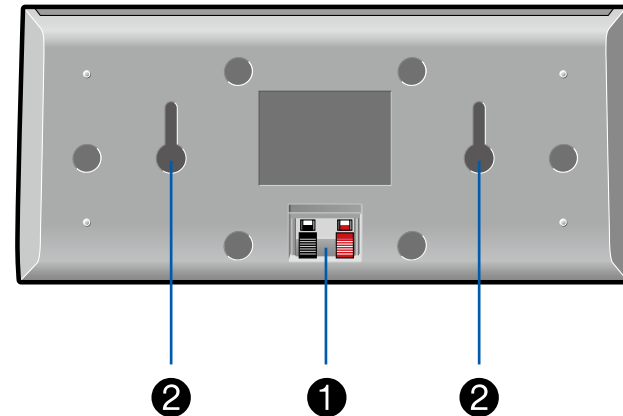
1. Orifice pour montage mural : le système d'enceinte peut être monté sur un mur en suspendant les enceintes sur une vis en bois à l'aide de l'orifice pour montage mural.
 - La vis pour montage mural en bois n'est pas incluse. Veuillez consulter un technicien d'entretien et de construction et préparez la vis en tenant compte de son type, son matériau, et sa longueur afin qu'elle fournisse un soutien suffisant. Veuillez de plus installer une plaque de renforcement, une fixation, etc. si nécessaire.
 - Notre société n'est en aucun cas responsable des accidents ou blessures survenus à cause d'une mauvaise installation, d'un montage insuffisant, d'une mauvaise utilisation, d'une catastrophe naturelle, etc.
2. Prises d'enceinte : utilisez le câble d'enceinte fourni pour le raccordement à l'unité principale.

- Ne placez aucun objet sur le système d'enceinte. Le système d'enceinte risque de tomber ou de se renverser à cause d'une perte d'équilibre et risque de causer des blessures.



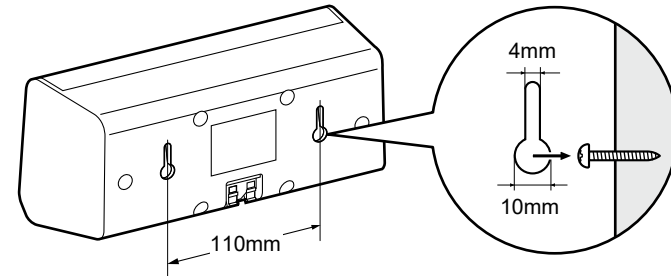
❏ **Avis (→p18)**

Enceinte centrale



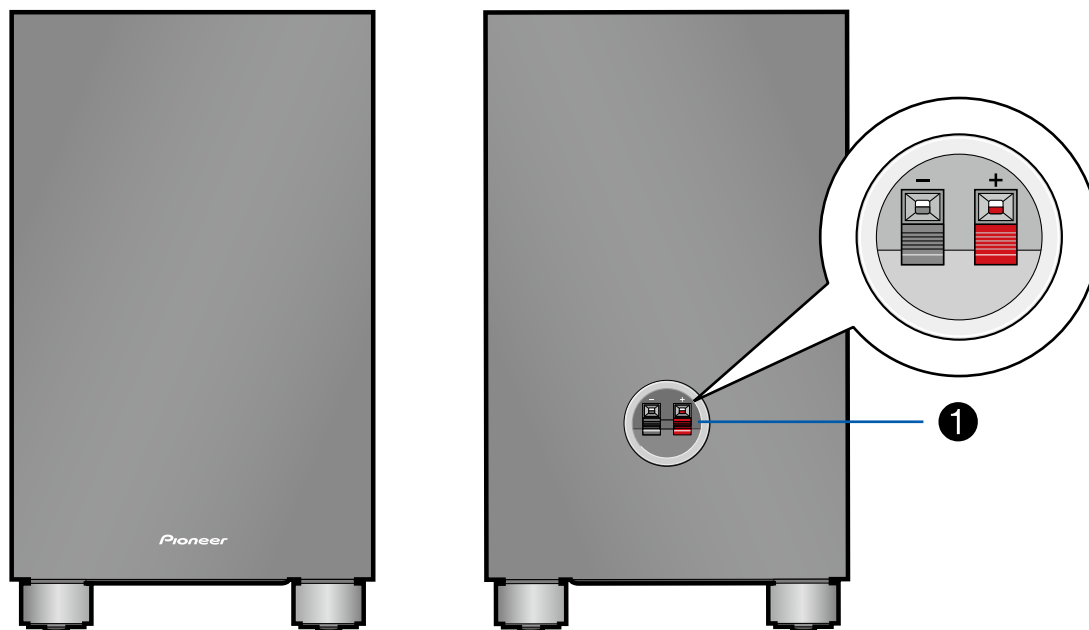
Il n'est pas possible de retirer la grille.

1. Prises d'enceinte : utilisez le câble d'enceinte fourni pour le raccordement à l'unité principale.
2. Orifice pour montage mural : le système d'enceinte peut être monté sur un mur en suspendant les enceintes sur une vis en bois à l'aide de l'orifice pour montage mural.
 - La vis pour montage mural en bois n'est pas incluse. Veuillez consulter un technicien d'entretien et de construction et préparez la vis en tenant compte de son type, son matériau, et sa longueur afin qu'elle fournisse un soutien suffisant. Veuillez de plus installer une plaque de renforcement, une fixation, etc. si nécessaire.
 - Notre société n'est en aucun cas responsable des accidents ou blessures survenus à cause d'une mauvaise installation, d'un montage insuffisant, d'une mauvaise utilisation, d'une catastrophe naturelle, etc.
 - Ne placez aucun objet sur le système d'enceinte. Le système d'enceinte risque de tomber ou de se renverser à cause d'une perte d'équilibre et risque de causer des blessures.



❑ Avis (→[p18](#))

Subwoofer



1. Prises d'enceinte : utilisez le câble d'enceinte fourni pour le raccordement à l'unité principale.

❑ Avis (→[p18](#))

Avis

- Ne placez aucun objet sur le système d'enceinte. Le système d'enceinte risque de tomber ou de se renverser à cause d'une perte d'équilibre et risque de causer des blessures.
 - Ne placez pas le système sur une plateforme branlante, une surface glissante ou d'autres endroits instables. Le système d'enceinte risque de tomber ou de se renverser à cause d'une perte d'équilibre et risque de causer des blessures.
 - Veuillez sélectionner un site d'installation pourvu d'un sol stable. Positionné sur un tapis à longues fibres, ces dernières risquent de toucher le panneau de l'oscillateur et causer des bruits irréguliers.
 - Installez l'appareil loin du câble de l'antenne du tuner. Il est possible que du bruit soit généré si les deux sont trop proches l'un de l'autre. Si cela se produit, veuillez maintenir l'appareil principal loin de l'antenne et du câble de l'antenne.
 - En cas de téléviseur ou d'un autre appareil à proximité, des interférences risquent d'être produites par les enceintes en raison des interférences électriques, etc. même si l'alimentation du périphérique audio est coupée. Si de telles interférences sont problématiques, éloignez davantage les enceintes.
 - L'unité de l'enceinte pour ce produit utilise un aimant extrêmement puissant. Ne placez pas de tournevis ou d'autres objets métalliques à proximité de l'avant du système d'enceinte. Cela risquerait de causer des blessures à cause des objets étant attirés ou d'endommager le panneau d'oscillation. De plus, ne placez pas de cartes de retrait, de disquettes ou tout autre support magnétique à proximité de l'enceinte. Le champ magnétique risque de rendre ses objets inutilisable ou d'en effacer les données.
 - Cet appareil n'est pas conçu avec un blindage anti-magnétique. Les ordinateurs et les téléviseurs à tube cathodique à proximité risquent de connaître des déformations des couleurs de l'écran à cause de la présence du champ magnétique. En pareil cas, éloignez davantage les enceintes avant utilisation.
 - Cet appareil est capable d'une lecture de musique régulière. Cependant, si un des signaux suivants est saisi, les circuits risquent de griller à cause de l'excès de courant. Veuillez faire attention.
1. Bruit résultant d'une réception incorrecte de canaux FM

2. Bruit provenant de l'oscillateur, d'appareil de musique électronique ou d'autre appareil à haute fréquence
3. CD de vérification audio et autres sons à signaux spéciaux
4. Retour du microphone
5. Son produit lorsque l'enregistreur de cassette est sur avance rapide
6. En cas de réverbération de l'amplificateur
7. Bruit de choc lors du branchement ou du débranchement d'un cordon à broches ou d'autres prises de raccordement

Entretien

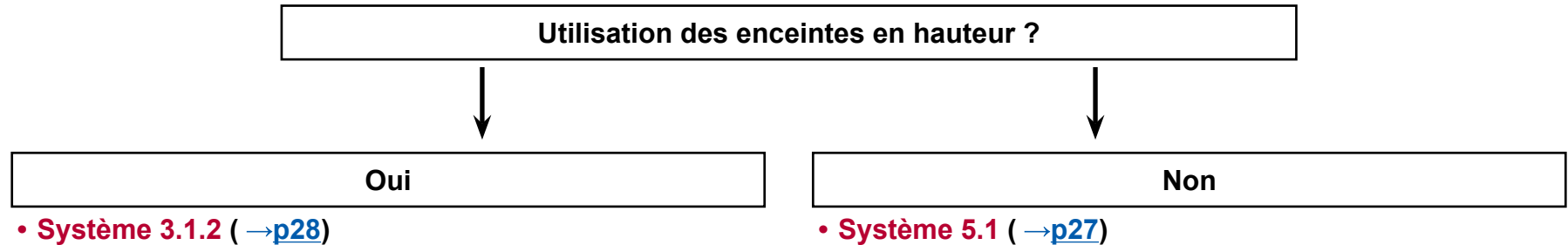
De manière périodique, essuyez les côtés et le dessus de l'appareil avec un chiffon doux et sec. En cas de forte saleté, trempez le chiffon dans une solution de nettoyage neutre et essorez l'excès de liquide avant de nettoyer. Puis, finissez d'essuyer avec un chiffon sec. En cas d'utilisation d'un tissu chimique, veuillez lire l'étiquette d'avertissement apposée sur le produit de nettoyage.

Raccordements

Raccorder les enceintes	20
Raccorder le téléviseur	30
Raccorder les appareils de lecture	33
Raccorder un appareil AV dans une autre pièce (Connexion ZONE B)	35
Brancher les antennes	36
Branchement du cordon d'alimentation	37

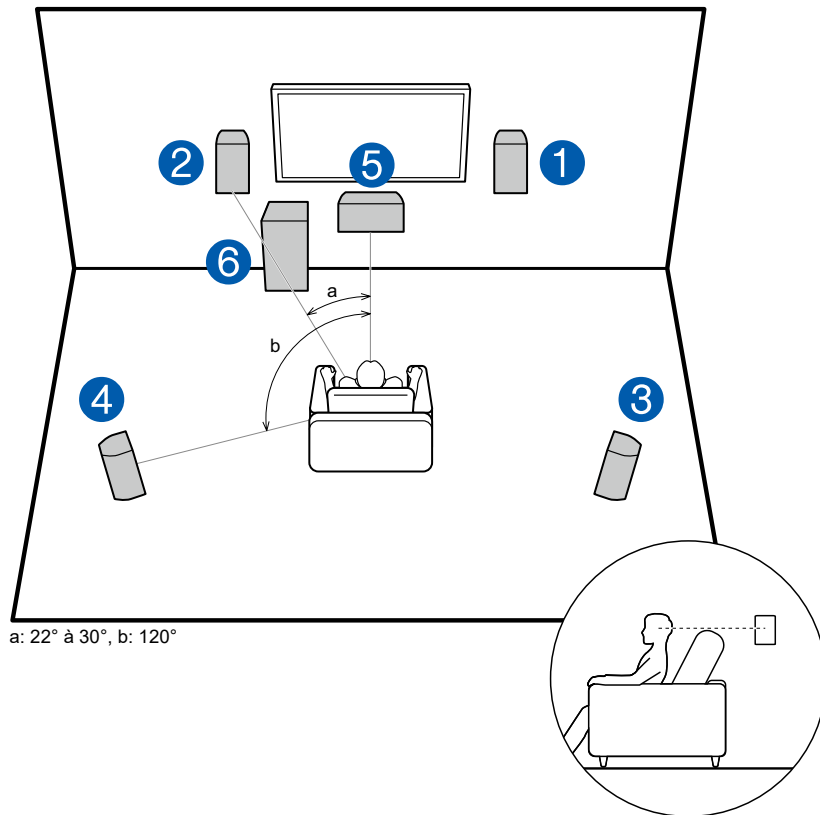
Raccorder les enceintes

Vous pouvez sélectionner la disposition des enceintes à installer parmi différents modèles lors de l'utilisation de cet appareil. Utilisez le diagramme suivant pour sélectionner la disposition d'enceintes qui convient à vos enceintes et à votre environnement d'utilisation. Vous pouvez vérifier la méthode de raccordement et les réglages par défaut.



Installation d'enceintes

■ Système 5.1



Il s'agit d'un système 5.1 de base. Les enceintes avant reproduisent le son stéréo avant et une enceinte centrale reproduit le son émanant du centre de l'écran, comme les dialogues et les chants. Les enceintes surround produisent le champ sonore arrière. Le caisson de basse reproduit les sons graves et crée un champ sonore riche.

Les enceintes avant devront être positionnées à hauteur d'oreille, tandis que les enceintes surround devront être positionnées juste au-dessus de la hauteur d'oreille. L'enceinte centrale devra faire face à la position d'écoute dans un angle. En plaçant le caisson de basse entre l'enceinte centrale et l'enceinte avant, vous obtiendrez un son naturel même en écoutant de la musique.

- 1, 2 Enceintes avant
- 3, 4 Enceintes surround
- 5 Enceinte centrale
- 6 Subwoofer

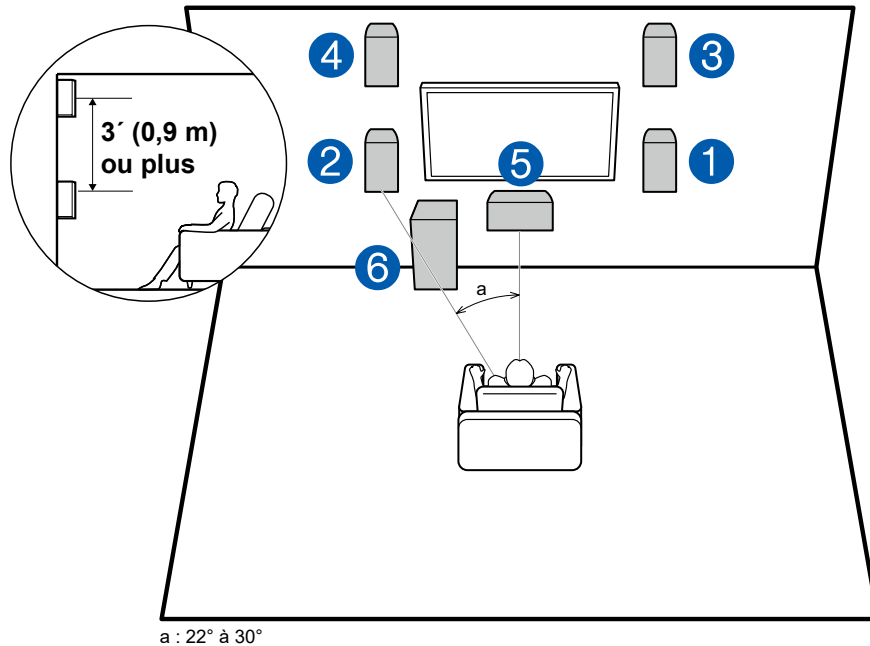
❑ **Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→[p56](#))**

■ Système 3.1.2

Un système 3.1.2 est une disposition d'enceintes constitué du système 3.1 qui inclut des enceintes avant, une enceinte centrale et un caisson de basse, ainsi que des enceintes en hauteur ajoutées. Sélectionnez les enceintes en hauteur qui conviennent à vos enceintes et à votre environnement d'utilisation parmi les trois types suivants.

- ❑ **Exemple d'installation Enceintes en hauteur avant** (→[p23](#))
- ❑ **Exemple d'installation Enceintes pour plafond** (→[p24](#))
- ❑ **Exemple d'installation Enceintes activées Dolby (Enceintes Dolby)** (→[p25](#))

❑ Exemple d'installation Enceintes en hauteur avant



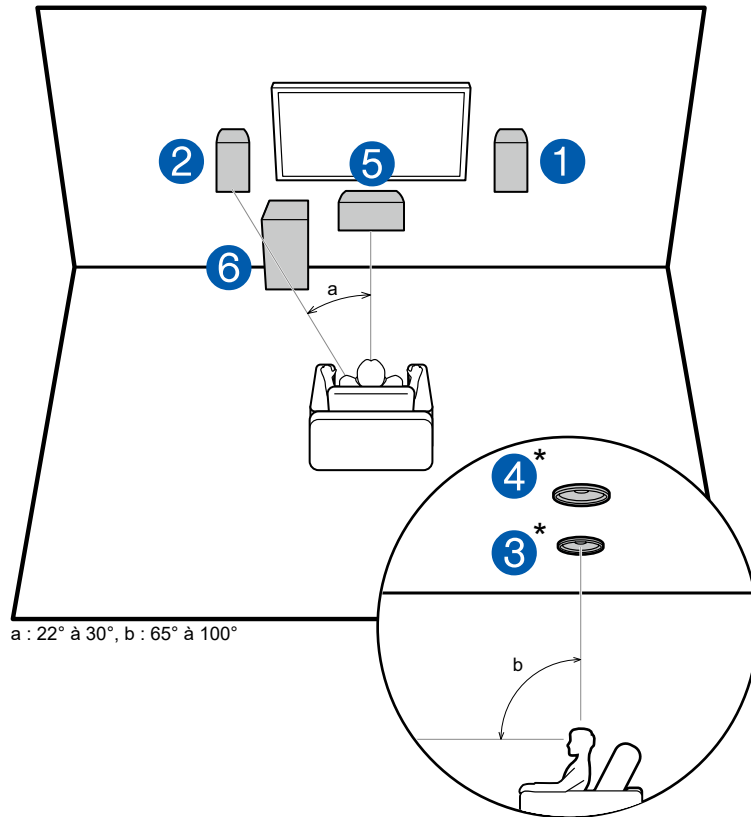
Il s'agit d'un système 3.1 constitué d'enceintes avant, d'une enceinte centrale et d'un caisson de basse avec l'installation d'enceintes en hauteur avant, qui sont un type d'enceinte en hauteur. L'installation d'Enceintes en hauteur permet d'enrichir la sensation du champ sonore dans l'espace supérieur. Les enceintes en hauteur avant devront être positionnées à au moins 3'/0,9 m au-dessus des enceintes avant.

Elles doivent également être placées directement au-dessus des enceintes avant.

- 1, 2 Enceintes avant
- 3, 4 Enceintes en hauteur avant
- 5 Enceinte centrale
- 6 Subwoofer

❑ Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→[p56](#))

❑ Exemple d'installation Enceintes pour plafond



Il s'agit d'un système 3.1 constitué d'enceintes avant, d'une enceinte centrale et d'un caisson de basse fournis avec en supplément des enceintes pour plafond centrales vendues séparément, qui sont un type d'enceinte en hauteur. L'installation d'Enceintes en hauteur permet d'enrichir la sensation du champ sonore dans l'espace supérieur. Montez les enceintes pour plafond centrales au plafond juste audessus de la position d'écoute. La distance entre chaque paire d'enceintes devra être la même que celle entre les deux enceintes avant.

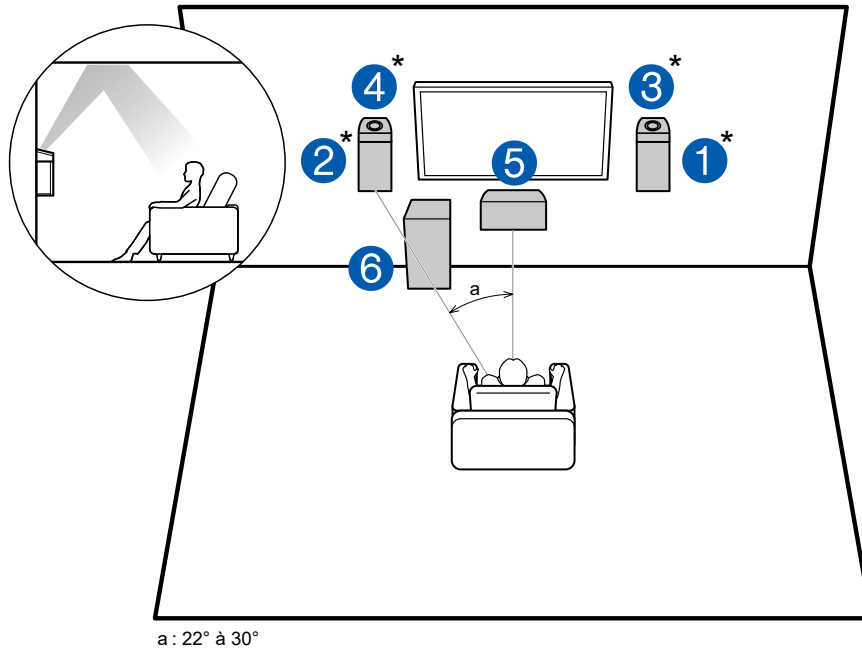
- Dolby Laboratories conseille l'installation de ces types d'enceintes en hauteur pour obtenir le meilleur effet Dolby Atmos.

- 1, 2 Enceintes avant
- 3, 4 Enceintes pour plafond centrales*
- 5 Enceinte centrale
- 6 Subwoofer

* Éléments en option

❑ Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→[p56](#))

❑ Exemple d'installation Enceintes activées Dolby (Enceintes Dolby)



Les enceintes activées Dolby vendues séparément ont été sélectionnées comme les enceintes en hauteur de ce système. Les enceintes activées Dolby sont des enceintes spéciales conçues pour être face au plafond afin que le son semble provenir d'en haut après avoir rebondi sur le plafond.

Placez les enceintes Dolby activé (avant) sur les enceintes avant. Les enceintes avant fournies avec cet appareil ne sont pas conçues pour que des enceintes activées Dolby soient installées en plus d'elles, veuillez donc ne pas les utiliser avec ce système. Assurez-vous d'utiliser des enceintes avant vendues séparément.

- 1, 2 Enceintes avant*
- 3, 4 Enceintes activées Dolby (Avant)*
- 5 Enceinte centrale
- 6 Subwoofer

* Éléments en option

❑ Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→[p56](#))

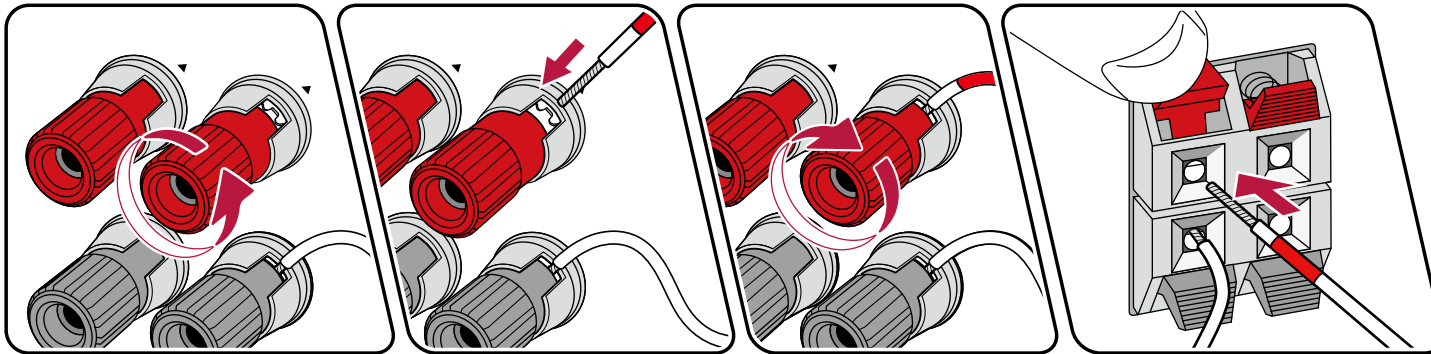
Réglages "Speaker Setup" et Raccordement des enceintes

Raccordements

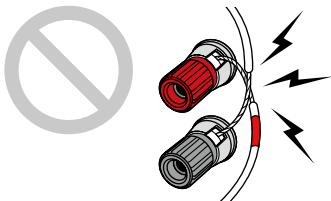
■ (Remarque) Impédance d'enceinte

Lors de l'utilisation des enceintes fournies, la configuration expliquée dans cette section n'est pas requise. Lors de l'utilisation d'enceintes vendues séparément, utilisez des enceintes dotées d'une impédance de $4\ \Omega$ à $16\ \Omega$. Si une des enceintes à raccorder possède une impédance de $4\ \Omega$ ou plus et de moins de $6\ \Omega$, réglez "Speaker Impedance" à "4 ohms" pour "Speaker Setup" dans la section Initial Setup (→p86). Lors du réglage de "Speaker Impedance" depuis le menu Setup, appuyez sur  de la télécommande, et réglez "2.Speaker" – "Configuration" – "Speaker Impedance" (→p74) sur "4 ohms".

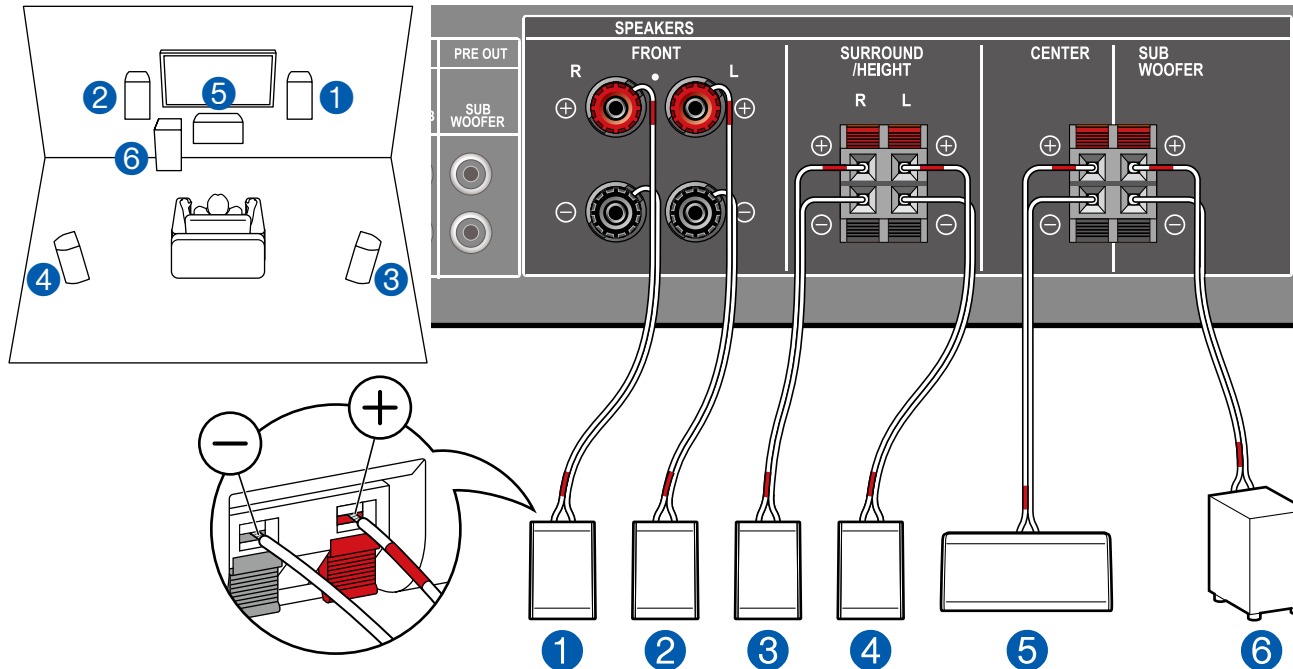
■ Raccorder les câbles d'enceintes



Connectez correctement les prises de l'appareil et les prises de l'enceinte (côté + avec côté + et côté – avec côté –) pour chaque canal. Si la connexion est mauvaise, un son grave ne sera pas reproduit correctement à cause d'une inversion de phase. Les fils dénudés de l'extrémité du câble d'enceinte ne dépassent pas des bornes d'enceinte lors du branchement. Si les fils dénudés entrent en contact avec le panneau arrière ou si les fils côté + et côté – se touchent, un dysfonctionnement risque de se produire.

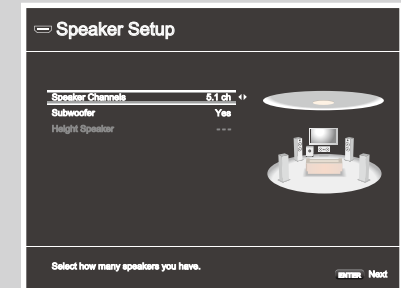


■ Système 5.1



Il s'agit d'un système 5.1 de base. Pour plus de détails sur la disposition d'enceinte, consultez "Installation d'enceintes" (→[p21](#)).

■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→[p87](#))



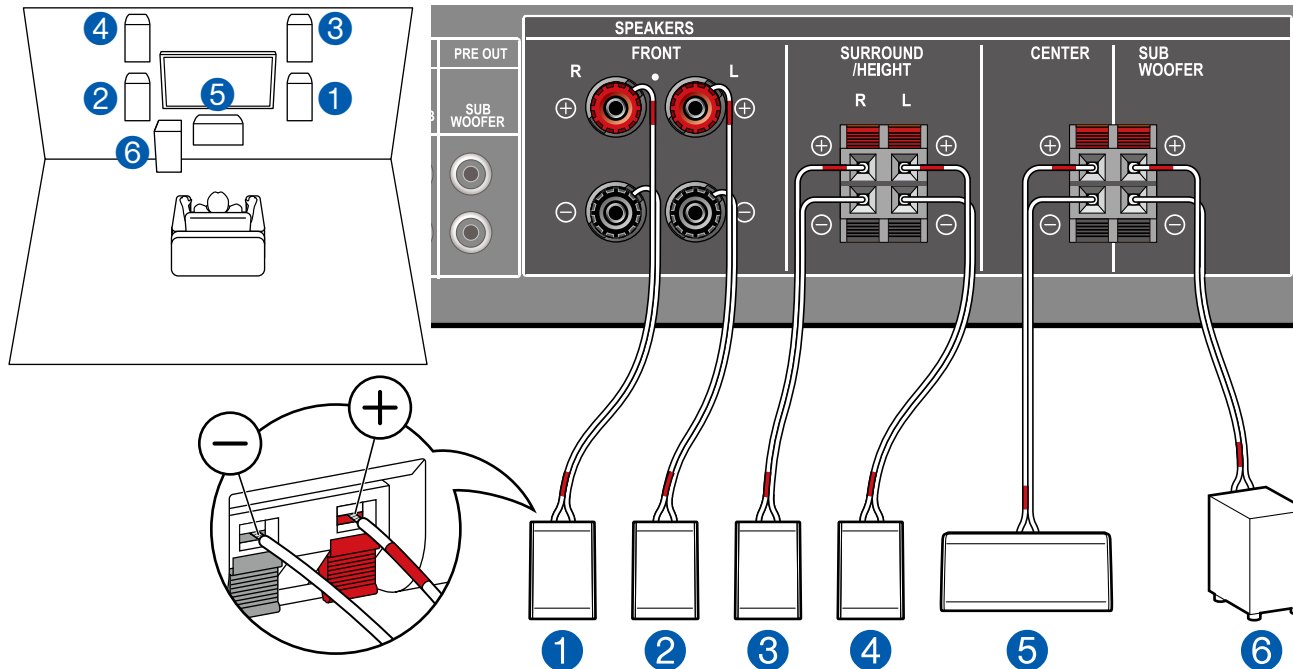
- Speaker Channels : **5.1 ch**
- Subwoofer : **Yes**
- Height Speaker : **---**
- Speaker Impedance : **Réglez une valeur quelconque** (→[p26](#))



Configuration

Afin d'optimiser l'effet du champ sonore, certains réglages doivent être effectués dans le menu Setup une fois la Initial Setup terminée. Appuyez sur  sur la télécommande, puis réglez "2. Speaker" - "Distance" (→[p75](#)) et "Channel Level" (→[p76](#)).

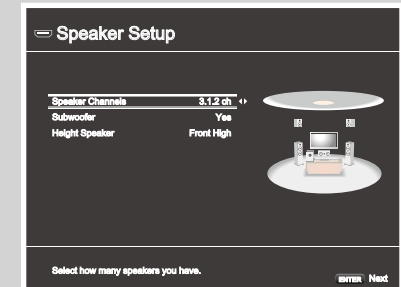
■ Système 3.1.2



Il s'agit de la combinaison d'un système 3.1 et d'enceintes en hauteur avant. Une enceinte en hauteur avant est un type d'enceinte en hauteur. Vous pouvez sélectionner uniquement un jeu d'enceintes en hauteur parmi les trois types suivants pour le raccordement.

- ❑ Exemple d'installation Enceintes en hauteur avant (→p23)
- ❑ Exemple d'installation Enceintes pour plafond (→p24)
- ❑ Exemple d'installation Enceintes activées Dolby (Enceintes Dolby) (→p25)

■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→p87)



- Speaker Channels : **3.1.2 ch**
- Subwoofer : **Yes**
- Height Speaker : **Sélectionnez le type d'enceinte en hauteur installée.**
- Speaker Impedance : **Réglez une valeur quelconque (→p26)**



Configuration

Afin d'optimiser l'effet du champ sonore, certains réglages doivent être effectués dans le menu Setup une fois la Initial Setup terminée. Appuyez sur  sur la télécommande, puis réglez "2. Speaker" - "Distance" (→p75) et "Channel Level" (→p76). Lors de l'utilisation d'enceintes vendues séparément, réglez également "2. Speaker" - "Crossover" (→p74).

Combinaisons d'enceintes

Canaux d'enceinte	FRONT	CENTER	SURROUND	HEIGHT	SUBWOOFER
2.1 canaux	✓				✓
3.1 canaux	✓	✓			✓
4.1 canaux	✓		✓		✓
5.1 canaux	✓	✓	✓		✓
2.1.2 canaux	✓			✓	✓
3.1.2 canaux	✓	✓		✓	✓

Raccorder le téléviseur

Raccordez cet appareil entre un téléviseur et un appareil AV. Raccorder cet appareil avec le téléviseur permet de reproduire les signaux audio et vidéo de l'appareil AV sur le téléviseur, ou de lire l'audio du téléviseur sur cet appareil. Un raccordement au téléviseur varie selon que le téléviseur supporte ou pas la fonctionnalité ARC (Audio Return Channel). La fonctionnalité ARC transfère les signaux audio du téléviseur via un câble HDMI et lit le son du téléviseur sur cet appareil. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur, etc. pour savoir s'il prend en charge la fonctionnalité ARC.

Votre téléviseur prend-il en charge la fonctionnalité ARC ?



Oui

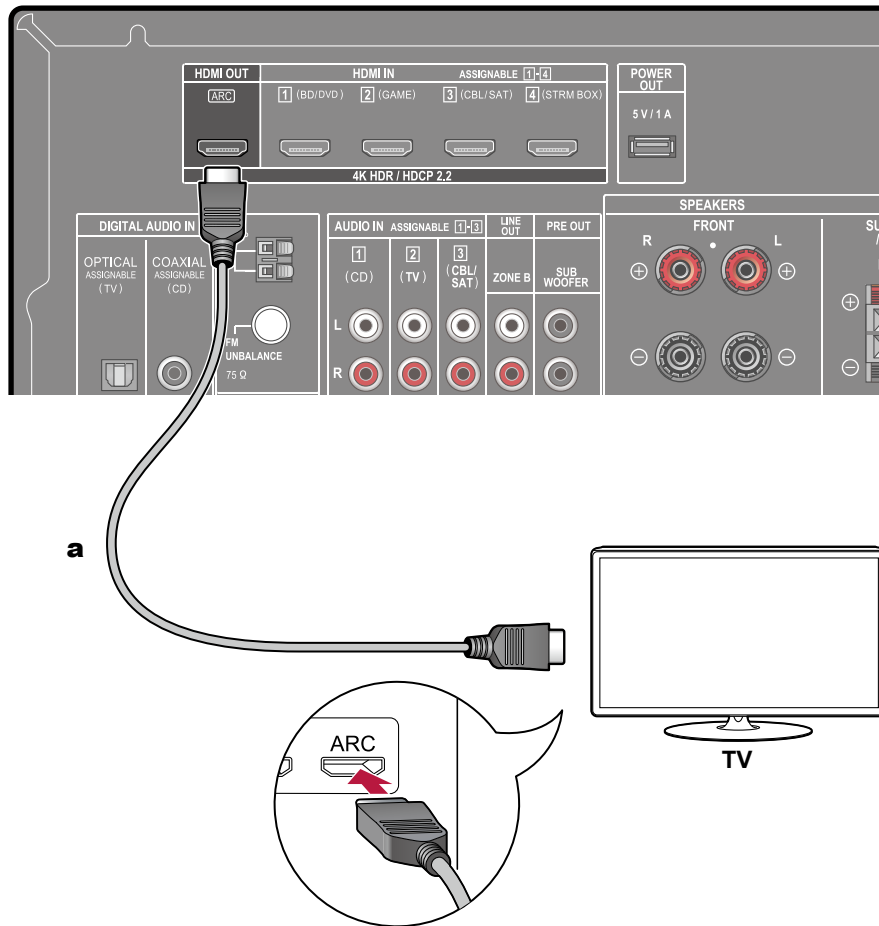
• **Vers un téléviseur ARC** (→[p31](#))



Non

• **Vers un téléviseur non compatible ARC** (→[p32](#))

Vers un téléviseur ARC



a Câble HDMI

Avec un téléviseur qui prend en charge la fonction ARC (Audio Return Channel) (*), utilisez uniquement le câble HDMI pour un raccordement au téléviseur. Pour raccorder, utilisez la prise HDMI IN du téléviseur qui prend en charge la fonctionnalité ARC. Vous raccordez le câble HDMI au port étiqueté OUT côté récepteur.

- Si une vidéo haute définition 4K est lue, utilisez un câble HDMI haute vitesse premium ou un câble HDMI haute vitesse premium avec Ethernet dont l'emballage comporte une étiquette "PREMIUM Certifié Cable".

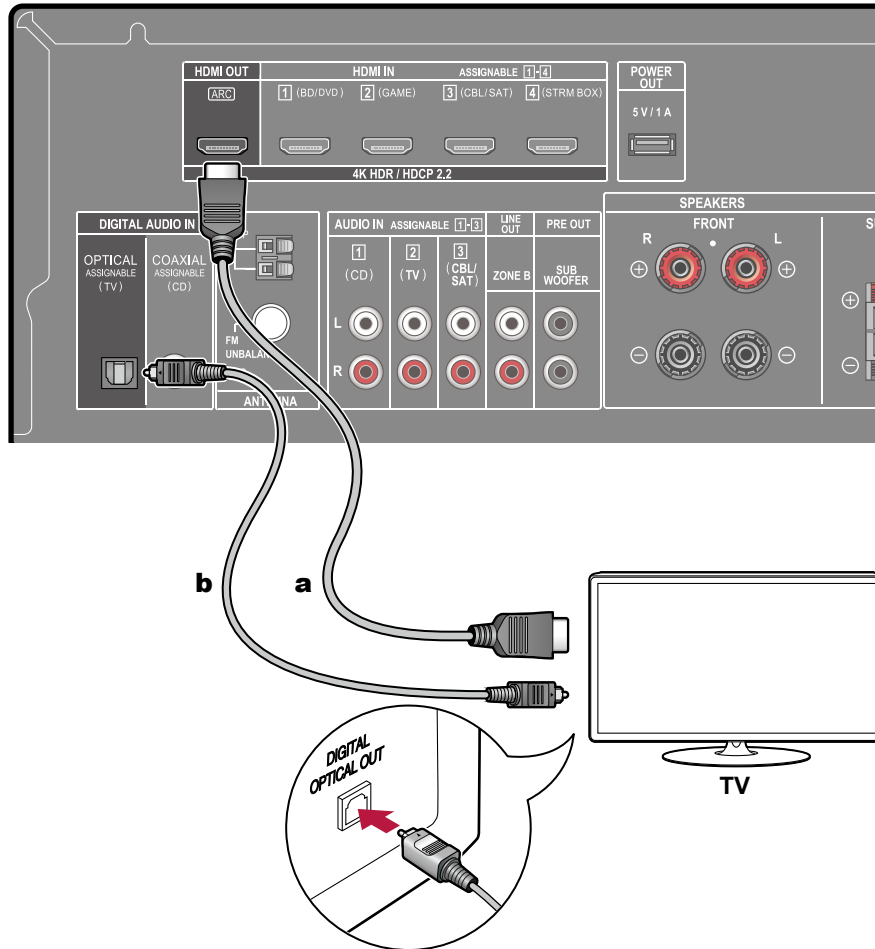


Configuration

- Des réglages sont nécessaires pour utiliser la fonctionnalité ARC. Sélectionnez "Yes" pour "2. ARC Setup" dans Initial Setup (→ [p86](#)). Si "No, Skip" est sélectionné, des réglages sont nécessaires dans le menu Setup une fois que Initial Setup a été effectué. Appuyez sur  de la télécommande, et réglez "5. Hardware" – "HDMI" – "Audio Return Channel" sur "On". (→ [p81](#))
- Pour les réglages détaillés du raccordement du téléviseur, de la fonction CEC et de la sortie audio, consultez le mode d'emploi du téléviseur.

(*) Fonction ARC : Cette fonctionnalité transfère les signaux audio du téléviseur via un câble HDMI et lit le son du téléviseur sur cet appareil. Le raccordement à un téléviseur compatible ARC ne nécessite qu'un seul câble HDMI. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur, etc. pour savoir s'il prend en charge la fonctionnalité ARC.

Vers un téléviseur non compatible ARC



a Câble HDMI, **b** Câble optonumérique

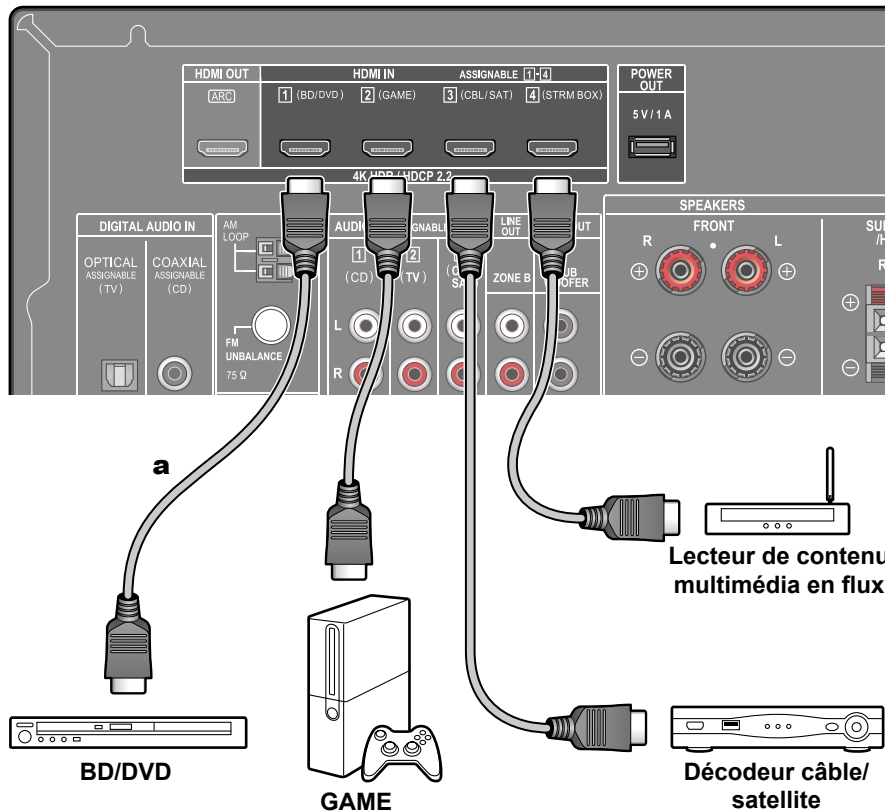
Si le téléviseur ne prend pas en charge la fonctionnalité ARC (Audio Return Channel) (*), raccordez un câble HDMI ainsi qu'un câble optonumérique. Si le téléviseur ne dispose pas de prise DIGITAL OPTICAL OUT, vous pouvez utiliser un câble audio analogique avec la prise AUDIO IN TV.

- Si vous utilisez un décodeur câble, etc. raccordé à la prise d'entrée de cet appareil pour regarder la télévision (sans le tuner intégré du téléviseur), le raccordement d'un câble optonumérique ou d'un câble audio analogique n'est pas nécessaire.
- Si une vidéo haute définition 4K est lue, utilisez un câble HDMI haute vitesse premium ou un câble HDMI haute vitesse premium avec Ethernet dont l'emballage comporte une étiquette "PREMIUM Certifie Cable".

(*) Fonction ARC : Cette fonctionnalité transfère les signaux audio du téléviseur via un câble HDMI et lit le son du téléviseur sur cet appareil. Le raccordement à un téléviseur compatible ARC ne nécessite qu'un seul câble HDMI. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur, etc. pour savoir s'il prend en charge la fonctionnalité ARC.

Raccorder les appareils de lecture

Raccorder un appareil AV avec prise HDMI installée



a Câble HDMI

Il s'agit d'un exemple de raccordement avec un appareil AV possédant de prise HDMI. En raccordant un appareil AV conforme à la norme CEC (Consumer Electronics Control), vous pouvez utiliser la fonctionnalité HDMI CEC (*) qui établit une liaison avec les sélecteurs d'entrée, etc. et la fonctionnalité HDMI Standby Through qui vous permet de transférer les signaux vidéo et audio provenant de l'appareil AV sur le téléviseur même si cet appareil est en veille. De plus, la prise POWER OUT située sur le panneau arrière peut alimenter (5 V / 1 A) un lecteur de contenu multimédia raccordé à la prise HDMI IN de cet appareil. Pour fournir de l'énergie même lorsque cet appareil est en mode veille, changez la valeur de réglage de "USB Power Out at Standby" (→p82) sur "On".

- Si une vidéo haute définition 4K est lue, utilisez un câble HDMI haute vitesse premium ou un câble HDMI haute vitesse premium avec Ethernet dont l'emballage comporte une étiquette "PREMIUM Certifiée Cable".
- La prise POWER OUT ne prend pas en charge la lecture de fichier musicaux ou l'alimentation vers des smartphones/tablettes ou autres périphériques.

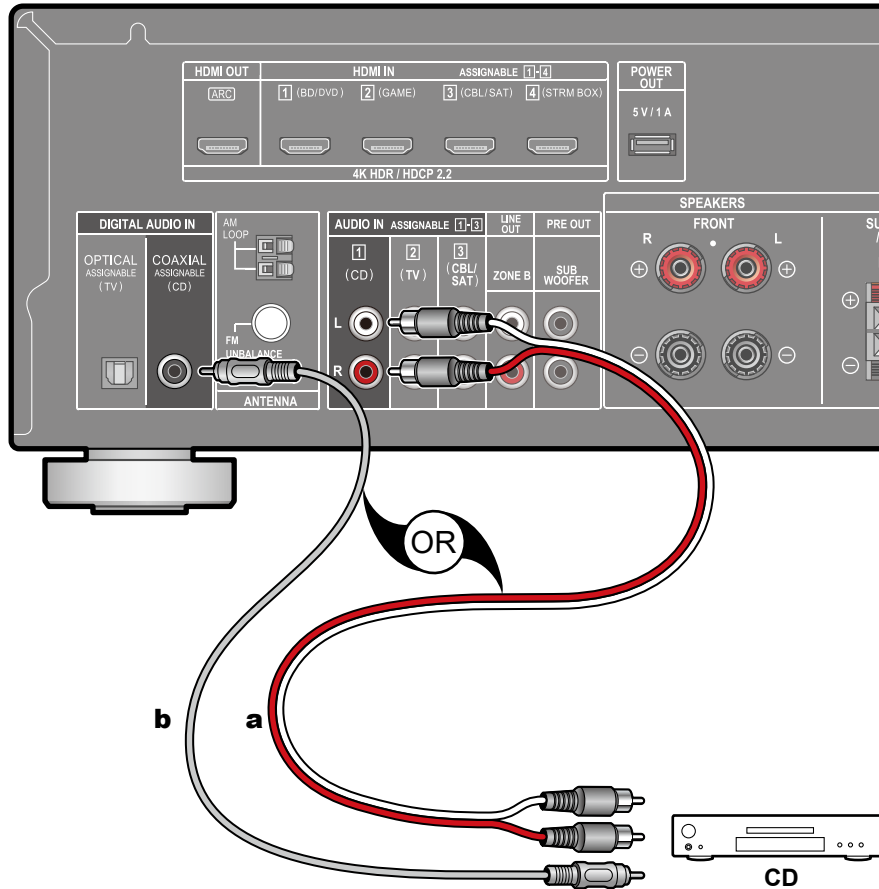


Configuration

- La fonctionnalité HDMI CEC et la fonctionnalité HDMI Standby Through sont automatiquement activées, lorsque "Yes" est sélectionné pour "2. ARC Setup" dans Initial Setup (→p86). Si "No, Skip" est sélectionné, des réglages sont nécessaires dans le menu Setup une fois que Initial Setup a été effectué. Appuyez sur la touche de la télécommande et sélectionnez "5. Hardware" - "HDMI" pour effectuer les réglages. (→p80)
- Pour bénéficier du son surround numérique, y compris Dolby Digital, la sortie audio du lecteur de disque Blu-ray raccordé, etc. devra être réglée sur la sortie Bitstream.

(*) La fonctionnalité HDMI CEC : Cette fonction permet différentes commandes de liaison avec des appareils conformes CEC comme commuter les sélecteurs d'entrée verrouillant un lecteur conforme CEC, commuter la sortie audio entre le téléviseur et cet appareil ou régler le volume à l'aide de la télécommande d'un téléviseur conforme CEC et mettre automatiquement en veille cet appareil lorsque le téléviseur est éteint.

Raccorder un appareil Audio

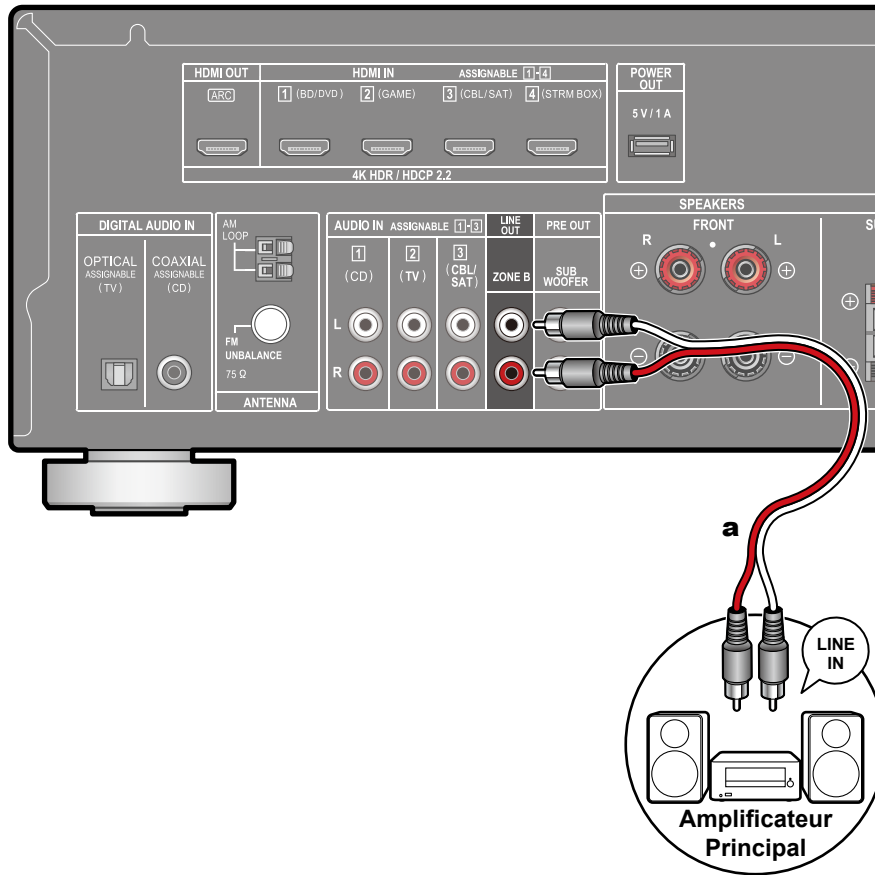


Exemple de raccordement avec un appareil audio. Raccordez un lecteur CD à l'aide d'un câble coaxial numérique ou d'un câble audio analogique.

a Câble audio analogique, **b** Câble coaxial numérique

Raccorder un appareil AV dans une autre pièce (Connexion ZONE B)

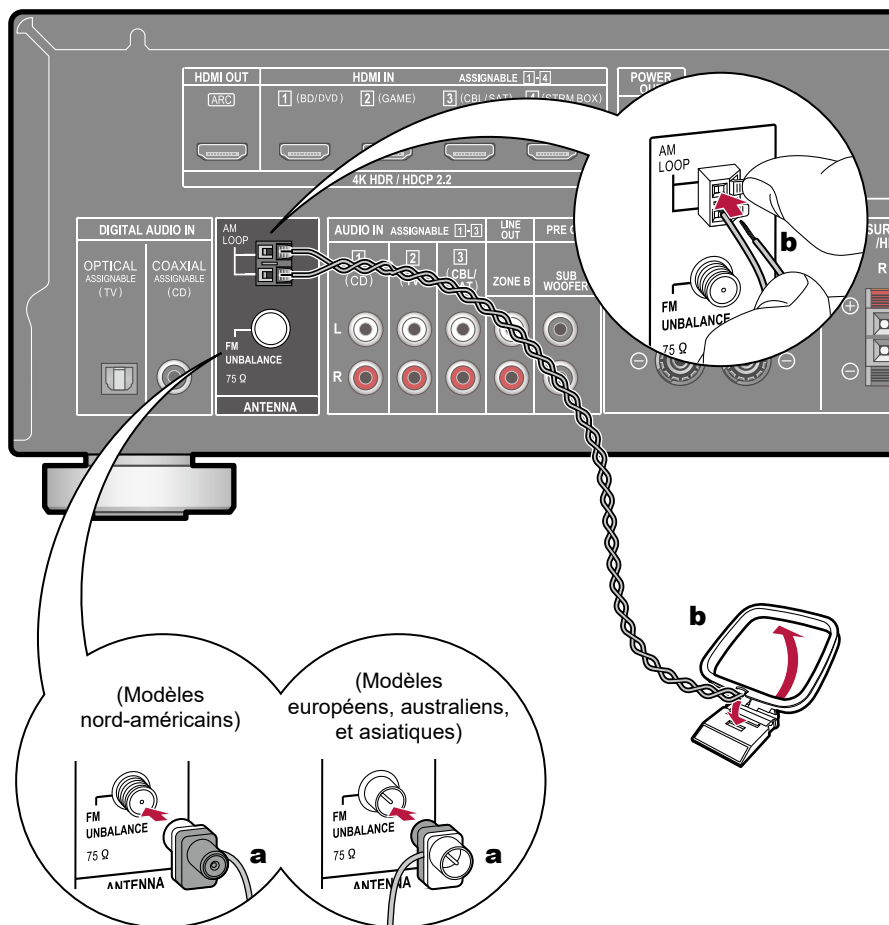
Raccorder un amplificateur principal (ZONE B)



Lors d'une lecture dans la pièce principale (ZONE A), vous pouvez écouter de l'audio à 2 canaux de la même source dans une autre pièce (ZONE B) simultanément. Utilisez un câble analogique pour raccorder la prise ZONE B LINE OUT de cette unité et la prise LINE IN de l'amplificateur principal dans une autre pièce.

a Câble audio analogique

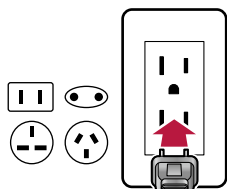
Brancher les antennes



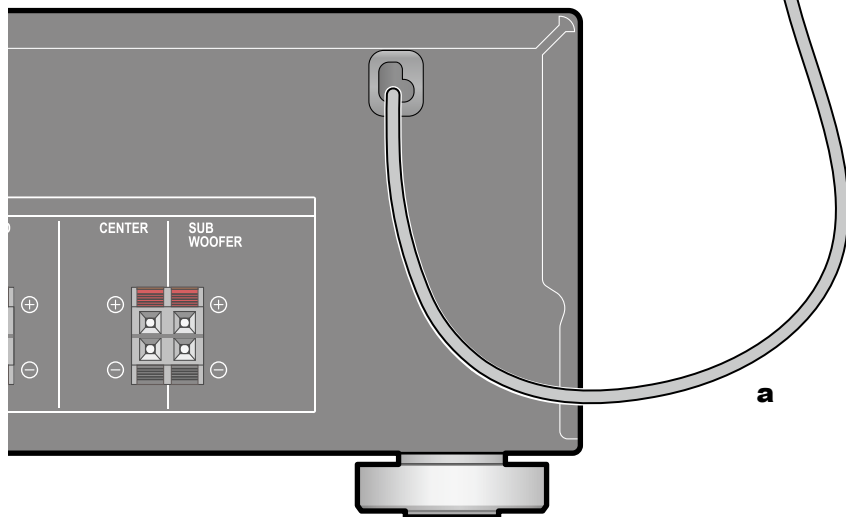
a Antenne FM intérieure, **b** Antenne cadre AM

Raccordez l'antenne à cet appareil, et installez l'antenne dans la meilleure position pour l'écoute lors de la réception de signaux radio. Fixez l'antenne FM intérieure au mur à l'aide de punaises ou de ruban adhésif.

Branchement du cordon d'alimentation



Branchez le cordon d'alimentation une fois que tous les autres raccordements ont été effectués.



a Cordon d'alimentation

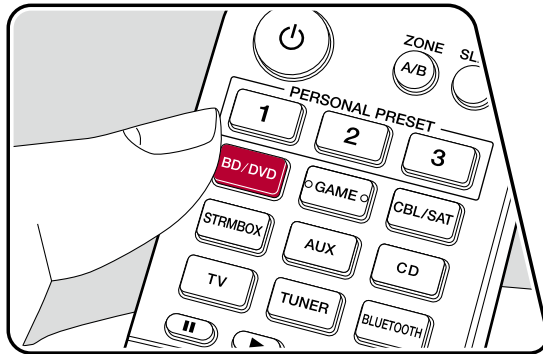
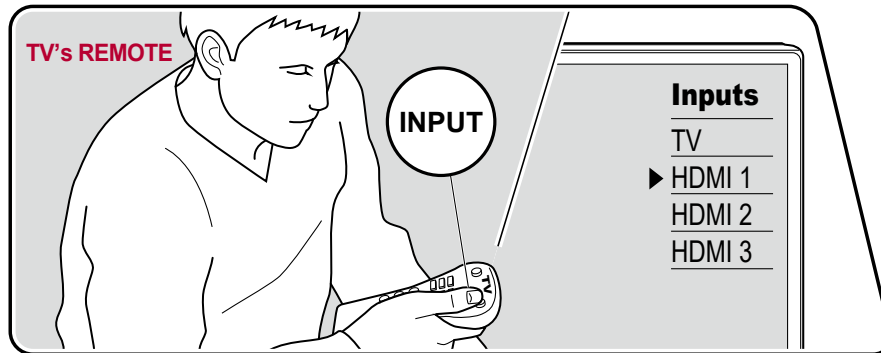
Lecture

Lecture d'un appareil AV	39
Lecture BLUETOOTH®	40
Écoute de la radio AM/FM	41
Lecture ZONE B	46
Fonctions pratiques	48
Mode d'écoute	53

Lecture d'un appareil AV

Vous pouvez écouter le son provenant des appareils AV tels que des lecteurs de disques Blu-ray avec cet appareil.

Commandes de base



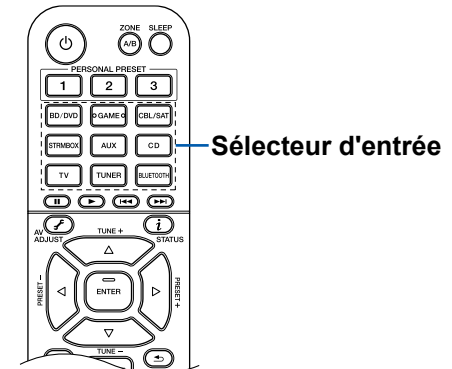
Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

1. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle raccordée à l'appareil.
2. Appuyez sur le sélecteur d'entrée portant le même nom que la prise sur laquelle le lecteur est raccordé.

Par exemple, appuyez sur la touche BD/DVD pour lire le lecteur raccordé à la prise BD/DVD. Appuyez sur TV pour écouter le son du téléviseur.

- Lorsque la fonction de liaison CEC marche, l'entrée change automatiquement lorsqu'un téléviseur ou un lecteur conformes CEC est raccordé à cet appareil à l'aide d'un raccordement HDMI.

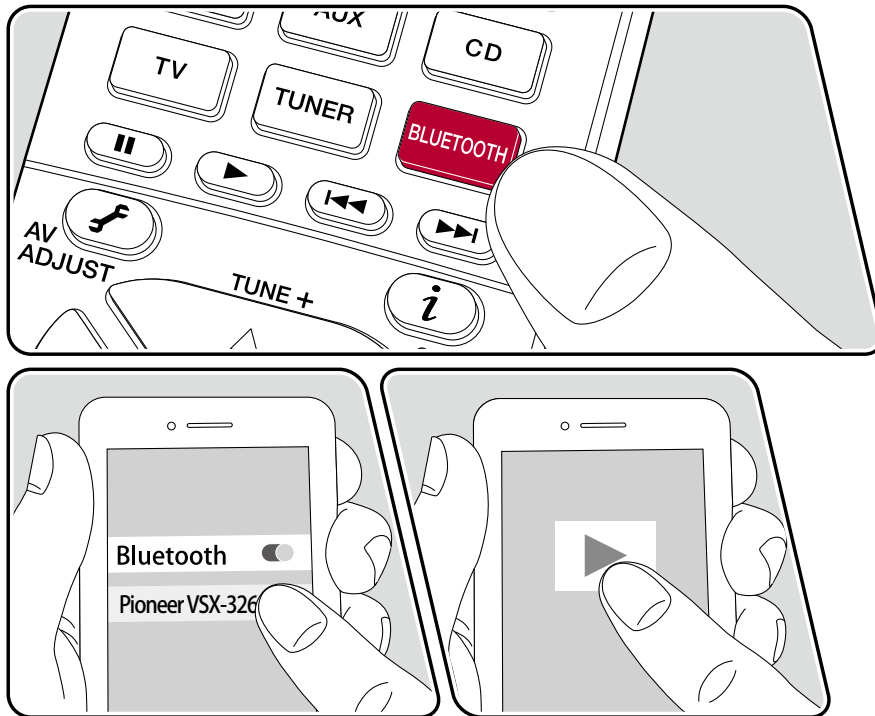
3. Démarrez la lecture sur l'appareil AV.



Lecture BLUETOOTH®

Vous pouvez lire à distance l'audio d'un périphérique compatible avec la technologie BLUETOOTH, comme un smartphone.

Commandes de base



Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

Jumelage

1. Lorsque vous appuyez sur la touche BLUETOOTH, "Now Pairing..." apparaît sur l'afficheur de cet appareil et le mode appairage s'active.

Now Pairing...

2. Activez (mettez en marche) la fonction BLUETOOTH du périphérique compatible BLUETOOTH, puis sélectionnez cet appareil parmi les périphériques affichés. Si un mot de passe est requis, entrez "0000".
 - Cet appareil s'affiche sous le nom "Pioneer VSX-326 XXXXXX".
 - Pour connecter un autre périphérique compatible BLUETOOTH, appuyez sur la touche BLUETOOTH jusqu'à ce que "Now Pairing..." s'affiche, puis effectuez l'étape 2. Cet appareil peut mémoriser les informations d'appairage de 8 périphériques appairés.
 - La zone de couverture est d'environ 48'/15 m. Notez que la connexion n'est pas toujours garantie avec tous les périphériques compatibles BLUETOOTH.

Lecture

1. Effectuez la procédure de connexion sur le périphérique compatible BLUETOOTH.
2. Lecture des fichiers musicaux.

L'entrée sur cet appareil passe automatiquement sur "BLUETOOTH".

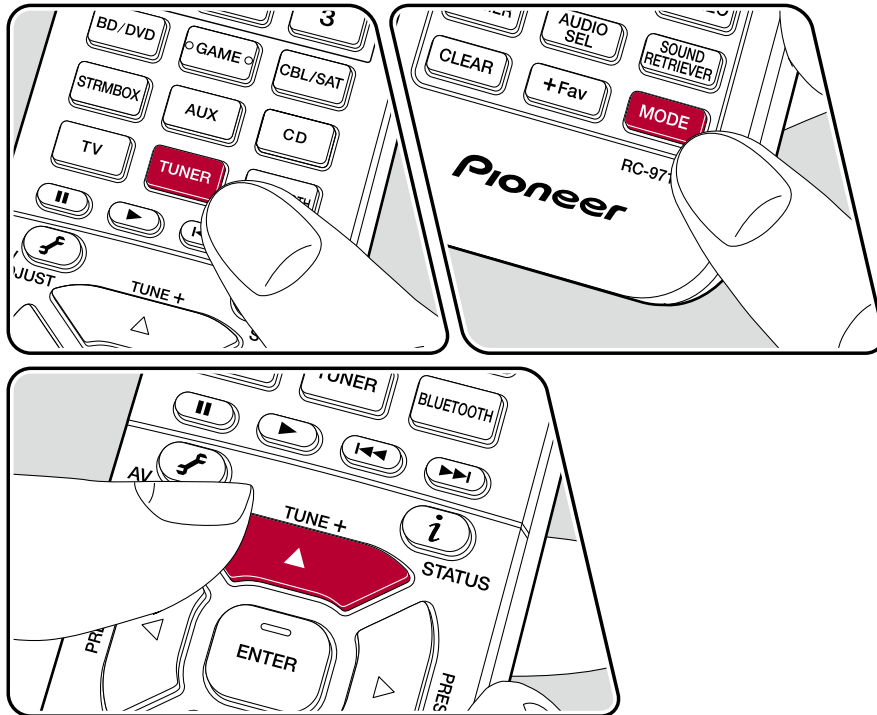
Augmentez le volume du périphérique compatible BLUETOOTH jusqu'à un niveau correct.

- À cause des caractéristiques de la technologie sans fil BLUETOOTH, le son produit par cet appareil peut être légèrement en retard par rapport au son lu par le périphérique compatible BLUETOOTH.

Écoute de la radio AM/FM

Vous pouvez réceptionner des stations de radio AM et FM sur cet appareil grâce au tuner intégré.

Syntonisation d'une station de radio



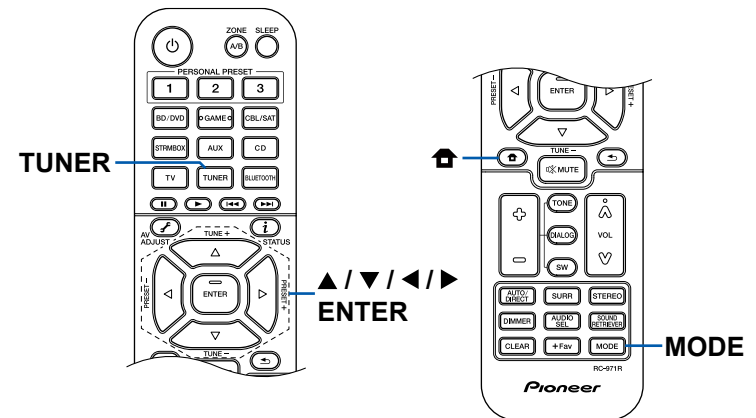
Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

Syntonisation automatique

1. Appuyez sur TUNER à plusieurs reprises pour sélectionner "AM" ou "FM".
2. Appuyez à plusieurs reprises sur MODE pour afficher "TunMode: Auto" sur l'afficheur.

TunMode: Auto

3. Lorsque vous appuyez sur les curseurs ▲ / ▼, la syntonisation automatique démarre et la recherche s'arrête lorsqu'une station est trouvée. Lorsqu'une station de radio est syntonisée, le témoin "TUNED" s'allume sur l'afficheur. Lorsqu'une station de radio FM est syntonisée, le témoin "STEREO" s'allume.



Lorsque la réception des émissions FM est faible : Effectuez la procédure de "Syntonisation manuelle" (→[p42](#)). Notez que si vous effectuez la syntonisation manuelle, la réception des émissions FM sera monophonique plutôt que stéréo, quelle que soit la sensibilité de la réception.

Syntonisation manuelle

Notez que si vous effectuez la syntonisation manuelle, la réception des émissions FM sera monophonique plutôt que stéréo, quelle que soit la sensibilité de la réception.

1. Appuyez sur TUNER à plusieurs reprises pour sélectionner "AM" ou "FM".
2. Appuyez à plusieurs reprises sur MODE pour afficher "TunMode: Manual" sur l'afficheur.

TunMode: Manual

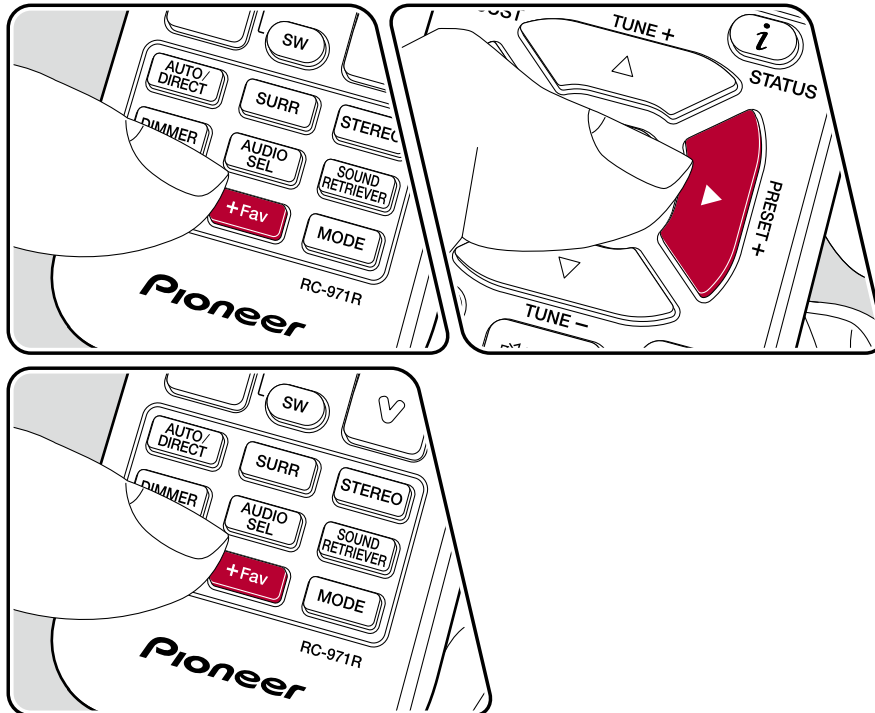
3. Tout en appuyant sur les curseurs ▲ / ▼, sélectionnez la station de radio désirée.
 - La fréquence change d'1 pas à chaque fois que vous appuyez sur les curseurs ▲ / ▼. La fréquence change en continu si la touche est maintenue enfoncée, et s'arrête lorsque la touche est relâchée.

Réglage du pas de fréquence

Appuyez sur , et à l'aide des curseurs et ENTER, sélectionnez "6. Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step" ou "AM Frequency Step", puis sélectionnez le pas de fréquence de votre région. Notez que lorsque ce réglage est changé, toutes les stations de radio pré-réglées sont supprimées.

❑ **Prérégler une station de radio** (→[p43](#))

Prérégler une station de radio



Procédure d'enregistrement

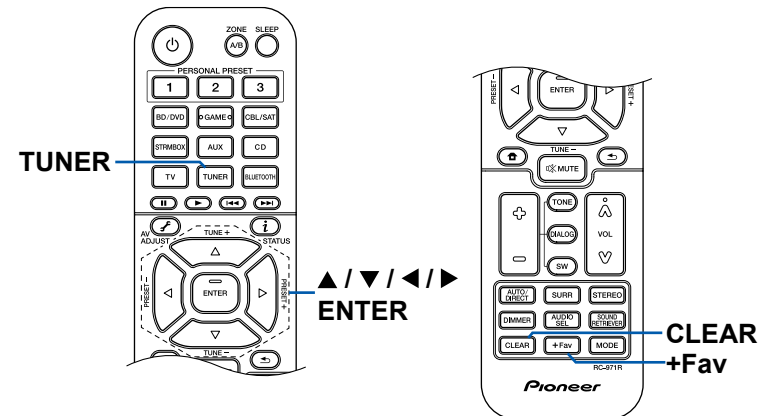
Vous pouvez prérégler jusqu'à 40 de vos stations de radio AM/FM favorites.

Après être sintonisé sur la station de radio AM/FM que vous voulez mémoriser, effectuez la procédure suivante.

1. Appuyez sur +Fav de manière à ce que le numéro préréglé clignote sur l'afficheur.

FM 87.5 MHz

2. Pendant que le numéro de préréglage clignote (environ 8 secondes), appuyez plusieurs fois sur les curseurs ◀/▶ pour sélectionner un numéro entre 1 et 40.
3. Appuyez une nouvelle fois sur +Fav pour enregistrer la station. Lorsque la station est enregistrée, le numéro de préréglage s'arrête de clignoter. Répétez ces étapes pour enregistrer toutes vos stations de radio AM/FM préférées.



Sélectionner une station de radio préréglée

1. Appuyez sur TUNER.
2. Appuyez sur les curseurs ◀/▶ pour sélectionner un numéro préréglé.

Supprimer une station de radio préréglée

1. Appuyez sur TUNER.
2. Appuyez sur les curseurs ◀/▶ pour sélectionner le numéro préréglé à supprimer.
3. Après avoir appuyé sur la touche +Fav, appuyez sur CLEAR pendant que le numéro préréglé clignote, et supprimez le numéro préréglé. Lorsqu'il est supprimé, le numéro sur l'afficheur disparaît.

❑ Utilisation du RDS (Modèles européens, australiens, et asiatiques) (→[p45](#))

Utilisation du RDS (Modèles européens, australiens, et asiatiques)

RDS est l'acronyme de Radio Data System et il s'agit d'une méthode de transmission de données par signaux radio FM. Dans les régions où RDS peut être utilisé, lorsque vous syntonisez sur une station de radio diffusant les informations du programme, le nom de la station de radio s'affiche sur l'afficheur. Lorsque vous appuyez sur la touche **i** de la télécommande dans cet état, vous pouvez utiliser les fonctions suivantes.

Affichage texte d'information (Radio Text)

1. Pendant que le nom de la station apparaît sur l'afficheur, appuyez une fois sur la touche **i** de la télécommande.
Le texte radio (RT), qui est de l'information texte transmise par la station, apparaît en défilant sur l'afficheur. "No Text Data" s'affiche lorsqu'aucune information de texte n'est transmise.

Recherche des stations par type de programme

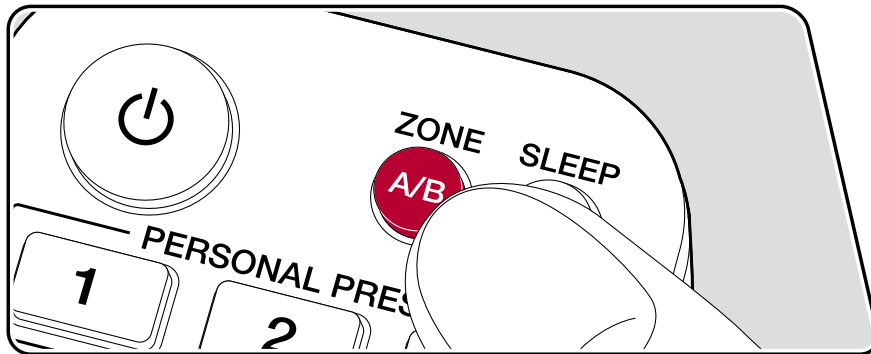
1. Pendant que le nom de la station apparaît sur l'afficheur, appuyez deux fois sur la touche **i** de la télécommande.
 - Si aucun des types de programme n'est réglé pour la station de radio en cours de réception, "None" s'affiche.
2. Appuyez sur les curseurs ◀ / ▶ de la télécommande pour sélectionner le type de programme que vous désirez chercher, puis appuyez sur la touche ENTER pour lancer la recherche.
 - Les types de programme affichés sont les suivants : None / News (Actualités) / Affairs (Questions d'actualité) / Info (Informations) / Sport / Educate (Enseignement) / Drama / Culture / Science (Sciences et Technologie) / Varied / Pop M (musique Pop) / Rock M (musique Rock) / Easy M (Station de musique grand public) / Light M (Classique pour amateur) / Classics (Classique pour connaisseur) / Other M (Autre musique) / Weather / Finance / Children (Programmes pour enfants) / Social (Affaires sociales) / Religion / Phone In / Travel / Leisure / Jazz (Musique jazz) / Country (Musique country) / Nation M (Variétés nationales) / Oldies (Anciens tubes) / Folk M (Musique folk) / Document (Documentaire)

- Les informations affichées peuvent ne pas correspondre au contenu transmis par la station.
3. Lorsqu'une station est trouvée, la station clignote sur l'afficheur. Une pression sur la touche ENTER dans cet état permet de recevoir cette station. Si vous n'appuyez pas sur la touche ENTER, l'appareil commence à chercher une autre station.
 - Si aucune station n'est trouvée, le message "Not Found" s'affiche.
 - Des caractères inhabituels peuvent s'afficher lorsque l'appareil reçoit des caractères non pris en charge. Ce n'est pas un dysfonctionnement. De plus, si le signal provenant d'une station est faible, les informations peuvent ne pas s'afficher.

Lecture ZONE B

Lors d'une lecture dans la pièce principale (ZONE A), vous pouvez écouter de l'audio de la même source dans une autre pièce (ZONE B) simultanément.

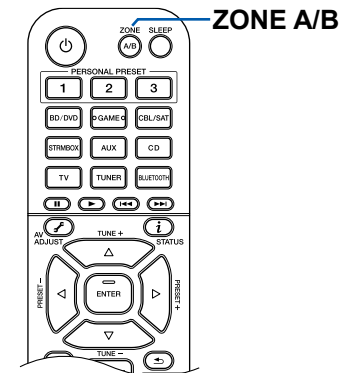
Lecture



- Appuyez sur ZONE A/B pour sélectionner une destination de sortie audio.
 - ZONE A : Permet de restituer l'audio uniquement dans la pièce principale (ZONE A). "A" s'allume sur l'afficheur de l'appareil principal.
 - ZONE B : Permet de restituer l'audio uniquement dans l'autre pièce (ZONE B). "B" s'allume sur l'afficheur de l'appareil principal.
 - ZONE A+B : Permet de restituer l'audio dans la pièce principale (ZONE A) et dans l'autre pièce (ZONE B). "A" et "B" s'allument sur l'affichage de l'appareil principal.

A B

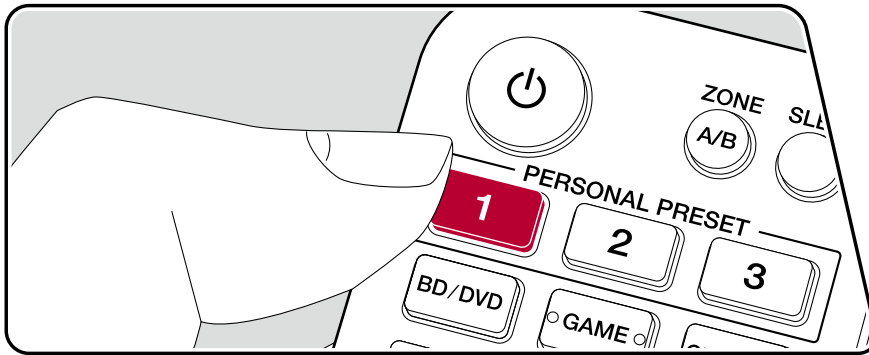
- Démarrez la lecture sur l'appareil AV.
- Si l'appareil est raccordé à l'amplificateur principal dans une autre pièce, réglez le volume sur l'amplificateur principal.



- Si "ZONE A+B" est sélectionné comme une destination de sortie audio, vous pouvez sélectionner uniquement le mode d'écoute "Stereo" pour la pièce principale (ZONE A) lors de l'utilisation de la disposition d'enceinte de 2.1 canaux. Lors de l'utilisation de la disposition d'enceinte de 3.1 canaux ou plus, vous pouvez sélectionner uniquement le mode d'écoute "Ext.Stereo".

Fonctions pratiques

Utilisation de PERSONAL PRESET

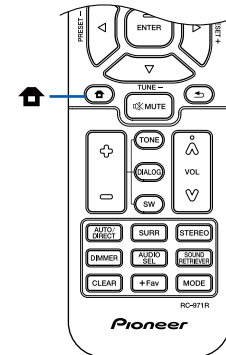
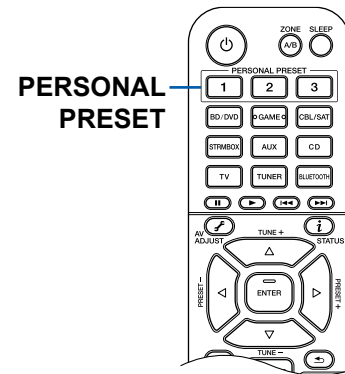


Enregistrement

Vous pouvez enregistrer des réglages (→p49) comme le sélecteur d'entrée actuel et le mode d'écoute avec les trois touches PERSONAL PRESET, et appeler un réglage enregistré en une seule opération.
p. ex.) Une pression sur la touche PERSONAL PRESET commute automatiquement le sélecteur d'entrée sur "TUNER" afin de recevoir la station enregistrée. De même, le mode d'écoute et le niveau du volume sont commutés comme lors de l'enregistrement.

Effectuez les étapes suivantes dans l'état du réglage à enregistrer.

1. Maintenez enfoncée une des touches 1 à 3 de PERSONAL PRESET.
2. "Preset Written" apparaît sur l'afficheur, et le réglage est enregistré. Si l'enregistrement a déjà été effectué, le réglage enregistré est écrasé.



Réglages pouvant être enregistrés

Les réglages suivants peuvent être enregistrés avec PERSONAL PRESET.

- - Sélecteur d'entrée (les stations de radio AM/FM peuvent également être enregistrées.)
- Mode d'écoute
- Niveau du volume (limite supérieure "-32 dB")
- Destination de sortie (Zone)
- Fonctions du Sound Retriever "On" et "Off"
- TREBLE/BASS/DIALOG, etc.

* Quand les stations de radio AM/FM sont enregistrées, les numéros réglés du TUNER "38", "39" et "40" (→[p43](#)) sont écrasés.

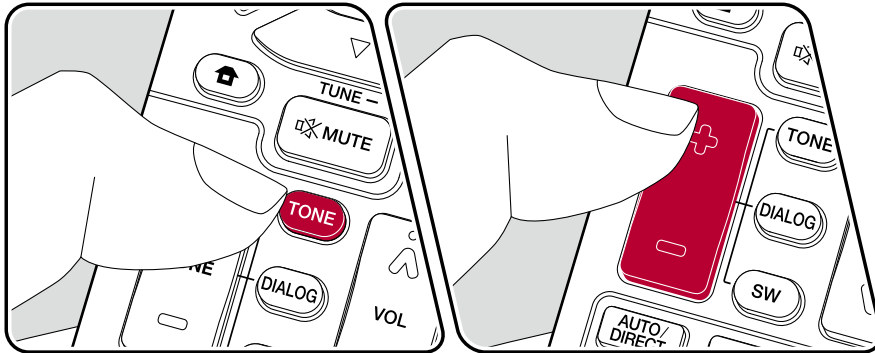
Utilisation des réglages enregistrés

1. Appuyez sur une des touches 1 à 3 de PERSONAL PRESET avec laquelle les réglages ont été enregistrés.
 - Une pression sur les touches PERSONAL PRESET mettent l'appareil sous tension même si l'appareil principal est en mode veille.

Vérification des paramètres enregistrés

1. Appuyez sur , sélectionnez "1. Input/Output Assign" - "PERSONAL PRESET Information" sur le menu Setup (→[p73](#)), et appuyez sur ENTER.
2. Les réglages enregistrés sont affichés dans la liste.
 - Certains des éléments comme la fonction Sound Retriever n'apparaissent pas dans la liste.

Ajuster la tonalité



Réglage de TREBLE/BASS

Vous pouvez régler la qualité du son des enceintes.

1. Appuyez sur TONE à plusieurs reprises pour sélectionner Treble ou Bass et réglez le contenu.
Treble : Améliore ou modère la gamme de tonalités aigus des enceintes.
Bass : Améliore ou modère la gamme de tonalités graves des enceintes.
2. Appuyez sur + ou - pour le réglage.

Régler DIALOG

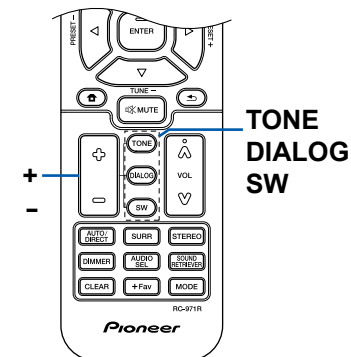
Permet d'accentuer les dialogues de films et les paroles des chansons pour les écouter plus facilement. Particulièrement efficace pour les dialogues de films. L'effet est produit même si l'enceinte centrale n'est pas utilisée. Sélectionnez le niveau désiré de "1" (bas) à "5" (élevé).

1. Appuyez sur DIALOG.
2. Appuyez sur + ou - pour le réglage.
 - La sélection n'est pas possible ou le résultat risque de ne pas être celui désiré en fonction de la source d'entrée et du réglage du mode d'écoute.

Régler SUBWOOFER

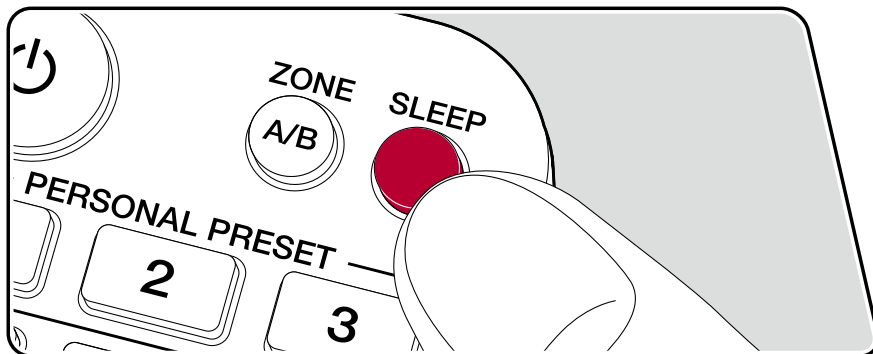
Réglez le niveau d'enceinte du caisson de basse tout en écoutant du son.

1. Appuyez sur SW.



2. Appuyez sur + ou - pour régler le niveau entre "-15.0 dB" et "+12.0 dB".
 - Si vous réglez l'appareil en mode veille, les réglages que vous avez effectués reviendront à leur état précédent.

Sleep Timer



Vous pouvez laisser l'appareil passer automatiquement en veille lorsque le temps spécifié s'est écoulé.

Appuyez sur la touche SLEEP sur la télécommande pour sélectionner une valeur entre "30 min", "60 min" et "90 min".

"Off" : L'appareil ne passe pas automatiquement en mode veille.

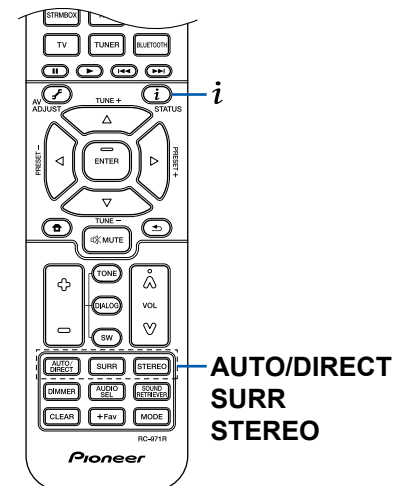
Vous pouvez également effectuer ce réglage en appuyant sur la touche  sur la télécommande et en sélectionnant "5. Hardware" – "Power Management" – "Sleep Timer" (→[p82](#)) dans le menu Setup.

Mode d'écoute

Vous pouvez changer le mode d'écoute durant la lecture en appuyant plusieurs fois sur "AUTO/DIRECT", "SURR", ou "STEREO".

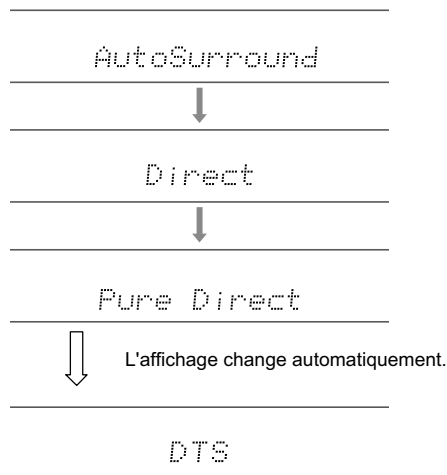
Sélection d'un mode d'écoute

- Chacune des touches AUTO/DIRECT, SURR, et STEREO enregistre le dernier mode d'écoute sélectionné. Si le contenu lu est incompatible avec le mode d'écoute sélectionné en dernier, le mode d'écoute le plus normal pour le contenu en question est automatiquement sélectionné.
- Pour les détails des effets de chaque mode d'écoute, consultez "Les effets du mode d'écoute" (→ [p58](#)).
- Pour connaître les modes d'écoute sélectionnables pour chacun des formats audio des signaux d'entrée, consultez "Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables" (→ [p62](#)).



■ Touche AUTO/DIRECT

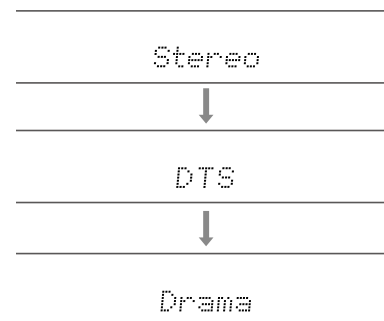
Appuyez plusieurs fois et les modes d'écoute adaptés au signal d'entrée commutent entre "Auto Surround", "Direct", et "Pure Direct". Après en avoir sélectionné un, "Auto Surround" (ou "Direct" ou "Pure Direct") s'affiche, et le mode d'écoute le plus adapté pour le format audio est automatiquement sélectionné (DTS pour les signaux d'entrée multicanal, Stereo pour les signaux d'entrée 2 voies, etc.) puis un témoin comme "DTS" apparaît sur l'afficheur.



Le mode "Direct" coupe certaines fonctions qui peuvent affecter la qualité du son, comme les commandes de tonalité, ce qui vous fera profiter d'une qualité sonore encore meilleure. Le mode "Pure Direct" coupe plusieurs fonctions qui peuvent affecter la qualité du son, vous aurez ainsi une reproduction plus fidèle du son original.

■ Touche SURR

En appuyant plusieurs fois, vous pouvez sélectionner le format audio des signaux entrants et passer parmi plusieurs modes d'écoute. Utilisez le mode qui convient à vos préférences. Le mode d'écoute sélectionné apparaît sur l'afficheur.



■ Touche STEREO

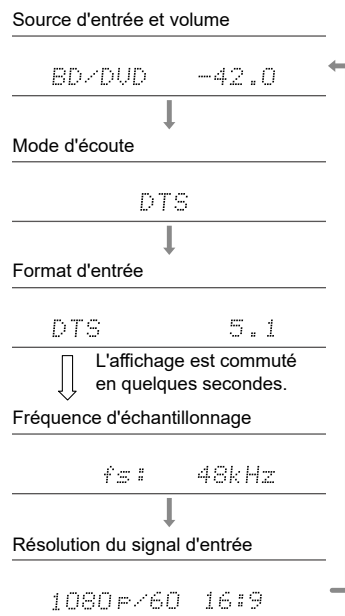
Vous pouvez sélectionner le mode "Stereo" pour lire uniquement depuis les enceintes avant et le caisson de basse.

Pour avoir des détails sur les effets de chaque mode d'écoute, voir "Les effets du mode d'écoute". Pour connaître les modes d'écoute sélectionnables pour chacun des formats audio des signaux d'entrée, consultez "Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables".

Vérification du format d'entrée et du mode d'écoute

Des pressions répétées sur la touche **i** de la télécommande ou sur la touche STATUS sur l'appareil principal permettent de permuter l'affichage de l'appareil principal dans l'ordre suivant.

- Lors de l'utilisation d'une connexion BLUETOOTH, appuyez sur la touche STATUS sur l'appareil principal.
- Toutes les informations nécessaires ne sont pas affichées.



Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables

Consultez le tableau suivant pour les modes d'écoute sélectionnables pour chaque disposition d'enceinte.

Mode d'écoute	Disposition d'enceinte					
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	2.1.2 ch	3.1.2 ch
DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*2)
DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Atmos					✓	✓
Atmos 2.0/2.1	✓					
Atmos 3.0/3.1		✓				
Atmos 4.0/4.1			✓			
Atmos 5.0/5.1				✓		
Atmos 2.0.2/2.1.2					✓	
Atmos 3.0.2/3.1.2						✓
Dsur (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dsur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓					
Dsur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓				
Dsur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓			
Dsur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓		
Dsur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)					✓	
Dsur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)						✓

Mode d'écoute	Disposition d'enceinte					
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	2.1.2 ch	3.1.2 ch
DTS		✓	✓	✓		✓(*2)
DTS 96/24		✓	✓	✓		✓(*2)
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		✓	✓	✓		✓
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)		✓	✓	✓		✓
DTS Express		✓	✓	✓		✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Virtual:X	✓	✓	✓	✓		
PCM	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*2)
Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Pure Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Stereo	✓	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
Mono	✓	✓(*4)	✓(*3)	✓(*4)	✓(*3)	✓(*4)
Ext.Mono		✓	✓	✓	✓	✓
Ext.Stereo		✓	✓	✓	✓	✓
Classical			✓	✓	✓	✓
Ent.Show (Entertainment Show)			✓	✓	✓	✓
Drama			✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓
F.S.Surround (Front Stage Surround)	✓	✓	✓(*3)	✓(*5)	✓(*3)	✓(*5)
Surround Enhancer	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 : Reproduit avec le champ sonore selon le nombre de canaux des signaux d'entrée.

*2 : Aucun son restitué par les enceintes en hauteur.

*3 : Son restitué uniquement par les enceintes avant.

*4 : Son restitué uniquement par l'enceinte centrale.

*5 : Son restitué uniquement par les enceintes avant et l'enceinte centrale.

Les effets du mode d'écoute

Mise à jour des modes d'écoute

Les modes d'écoute tels que  Atmos 2.0 et  DSur 2.0 sont ajoutés lorsque le micrologiciel est mis à jour après l'achat ou quand le micrologiciel est commuté pendant le processus de production de l'appareil. Pour des détails sur la mise à jour du micrologiciel, consultez "Fonction supplémentaire (Mise à jour du micrologiciel)" (→p5).

Dans l'ordre alphabétique

■ Classical

Adapté pour la musique classique et l'opéra. Ce mode accentue les canaux surround afin d'élargir l'image sonore, et simule la résonance naturelle d'une grande salle.

■ Atmos

(Version du micrologiciel avant la prise en charge de  Atmos 2.0, etc.)

Sélectionnable au moment de la saisie du format audio Dolby Atmos lorsque les enceintes en hauteur sont connectées. Ce mode reproduit fidèlement la conception du son stéréophonique enregistré au format audio Dolby Atmos. Contrairement aux systèmes surround existants, le format Dolby Atmos ne repose pas sur les canaux, mais permet plutôt le positionnement précis des objets sonores qui ont un mouvement indépendant dans un espace en 3D avec encore plus de clarté. Le Dolby Atmos est un format audio optionnel des disques Blu-ray qui obtient un champ sonore plus stéréophonique en produisant un champ sonore au-dessus de l'auditeur.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ Atmos

(Version du micrologiciel prenant en charge  Atmos 2.0, etc.)

Ce mode calculant les données de positionnement de l'audio enregistré en audio Dolby Atmos en temps réels et les restituant par les enceintes appropriées, vous pouvez bénéficier du champ sonore naturel et stéréophonique de Dolby Atmos avec n'importe quelle disposition d'enceintes dont le raccordement d'enceintes avant uniquement. De même, la conception sonore Dolby Atmos peut être reproduite plus fidèlement en raccordant des enceintes en hauteur. Vous pouvez sélectionner ce

mode lors de la saisie du format audio Dolby Atmos.

Contrairement aux systèmes surround existants, le format Dolby Atmos ne repose pas sur les canaux, mais permet plutôt le positionnement précis des objets sonores qui ont un mouvement indépendant dans un espace en 3D avec encore plus de clarté. Le Dolby Atmos est un format audio optionnel des disques Blu-ray qui obtient un champ sonore plus stéréophonique en produisant un champ sonore au-dessus de l'auditeur.

En fonction de la disposition d'enceinte, les modes d'écoute suivants sont affichés.

-  Atmos 2.0/2.1 : Lorsque seules les enceintes avant sont installées
-  Atmos 3.0/3.1 : Lorsque les enceintes avant et l'enceinte centrale sont installées
-  Atmos 4.0/4.1 : Lorsque les enceintes avant et les enceintes surround arrière sont installées
-  Atmos 5.0/5.1 : Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale et les enceintes surround sont installées
-  Atmos 2.0.2/2.1.2 : Lorsque les enceintes avant et les enceintes en hauteur sont installées
-  Atmos 3.0.2/3.1.2 : Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale et les enceintes en hauteur sont installées

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.
- Lorsque "Speaker Virtualizer" (→p76) est réglé sur "Off" (Défaut : On), il n'est possible de sélectionner que le mode  Atmos.

■ DD (Dolby Audio - DD)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio Dolby Digital.

Le Dolby Digital est un format numérique multicanal développé par Dolby Laboratories, Inc. et est largement adopté dans la production des films. Il s'agit également de la norme du format audio des DVD Vidéo et disques Blu-ray. Il est possible d'enregistrer en 5.1 maximum sur un DVD Vidéo ou un disque Blu-ray ; deux canaux avant, un canal central, deux canaux surround, et le canal LFE dédié aux basses (éléments sonores du caisson de basse).

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ **DD+ (Dolby Audio - DD+)**

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio Dolby Digital Plus.

Le format Dolby Digital Plus a été amélioré basé sur le Dolby Digital, augmentant le nombre de canaux et s'efforçant d'améliorer la qualité du son en donnant plus de flexibilité au débit des données. Le Dolby Digital Plus est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ **DSur (Dolby Audio - Surr)**

(Version du micrologiciel avant la pris en charge de  **DSur 2.0**, etc.)

Ce mode d'écoute étend les canaux actuels à plus de canaux de lecture conformément à la disposition d'enceinte raccordées en étendant les signaux d'entrée de 2 canaux sur du 5.1.

- Ce mode ne peut pas être sélectionné lorsque le signal DTS est entré.

■ **DSur (Dolby Audio - Surr)**

(Version du micrologiciel prenant en charge  **DSur 2.0**, etc.)

Ce mode d'écoute étend les signaux d'entrée 2 canaux à 5.1 canaux. Ce mode d'écoute étend les canaux réels à plus de canaux pour la lecture en fonction de la configuration des enceintes connectées. Même si aucune enceinte ne peut être étendue, par exemple lorsque seules les enceintes avant sont raccordées, l'audio du canal surround ou du canal en hauteur est créé virtuellement pour la lecture étendue.

- Ce mode ne peut pas être sélectionné lorsque le signal DTS est entré.

En fonction de la disposition d'enceinte, les modes d'écoute suivants sont affichés.

-  **DSur 2.0/2.1** : Lorsque seules les enceintes avant sont installées
-  **DSur 3.0/3.1** : Lorsque les enceintes avant et l'enceinte centrale sont installées
-  **DSur 4.0/4.1** : Lorsque les enceintes avant et les enceintes surround arrière sont installées

-  **DSur 5.0/5.1** : Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale et les enceintes surround sont installées
-  **DSur 2.0/2.1.2** : Lorsque les enceintes avant et les enceintes en hauteur sont installées
-  **DSur 3.0/2/3.1.2** : Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale et les enceintes en hauteur sont installées

- Lorsque "Speaker Virtualizer" (→p76) est réglé sur "Off" (Défaut : On), il n'est possible de sélectionner que le mode  **DSur**.

■ **DTHD (Dolby Audio - TrueHD)**

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio Dolby TrueHD.

Le format audio Dolby TrueHD est un format "lossless" élargi basé sur la technologie de compression sans perte dénommée MLP, et il reproduit fidèlement le master audio enregistré dans le studio. Le Dolby TrueHD est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière. Le 7.1 est enregistré en 96 kHz/24 bits, et le 5.1 est enregistré en 192 kHz/24 bits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ **Drama**

Adapté pour les émissions TV produites dans un studio de télévision. Ce mode renforce les effets surround sur l'ensemble du son pour donner de la clarté aux voix et créer une image acoustique réaliste.

■ **DSD**

Ce mode est adapté pour la lecture des sources enregistrées en DSD.

- Cet appareil prend en charge les signaux DSD de la borne d'entrée HDMI. Toutefois, selon le lecteur connecté, il est possible d'obtenir un meilleur son en réglant la sortie côté lecteur sur la sortie PCM.
- Ce mode d'écoute ne peut pas être sélectionné si le réglage de sortie de votre lecteur de disques Blu-ray/DVD n'est pas paramétré sur DSD.

■ DTS

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS.

Le format audio DTS est un format numérique multicanal développé par DTS, Inc. Ce format est un format audio optionnel des DVD Vidéo et une norme des disques Blu-ray. Il active l'enregistrement en 5.1 ; deux canaux avant, un canal central, deux canaux surround, et le canal LFE dédié aux basses (éléments sonores du caisson de basse). Le contenu est enregistré avec un grand volume de données, un taux d'échantillonnage maximum de 48 kHz avec une résolution de 24 bits et un débit de 1,5 Mbps.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS 96/24

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS 96/24.

Le format DTS 96/24 est un format audio optionnel des DVD Vidéo et disques Blu-ray. Il active l'enregistrement en 5.1 ; deux canaux avant, un canal central, deux canaux surround, et le canal LFE dédié aux basses (éléments sonores du caisson de basse). Une reproduction précise est réalisée en enregistrant le contenu à un taux d'échantillonnage de 96 kHz et une résolution de 24 bits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS Express

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS Express.

Le DTS Express est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière. Il prend également en charge les faibles débits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS-HD High Resolution Audio.

Le DTS-HD High Resolution Audio est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière à un taux d'échantillonnage de 96 kHz et une résolution de 24 bits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS-HD Master Audio.

Le DTS-HD Master Audio est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière à l'aide de la technologie de reproduction du son sans perte. 96 kHz/24 bits est pris en charge par le 7.1, et le réglage 192 kHz/24 bits est pris en charge par le 5.1.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS Neural:X

Ce mode d'écoute étend les canaux actuels à plus de canaux de lecture pour correspondre à la configuration d'enceinte raccordées en étendant les signaux d'entrée de 2 canaux sur du 5.1.

- Ce mode ne peut pas être sélectionné lorsque le signal Dolby est entré.

■ DTS Virtual:X

Le mode d'écoute DTS Virtual:X la technologie propriétaire de traitement de l'audio pour créer un son 3D spacieux incluant de l'audio d'en haut sans raccorder d'enceintes en hauteur.

Ce mode peut être sélectionné avec n'importe quelle disposition d'enceinte comme le raccordement avec enceintes avant uniquement. Vous pouvez bénéficier de vos films ou programmes télévisés favoris avec une expérience audio plus immersive.

- Ce mode ne peut pas être sélectionné lorsque le signal Dolby est entré ou quand les enceintes en hauteur sont raccordées.
- Ce mode ne peut pas être sélectionné quand "Speaker Virtualizer" (→p76) est réglé sur "Off" (Défaut : On).

■ DTS:X

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS:X.

Le format audio DTS:X est une combinaison de méthode de mixage basée sur des formats orientés canal traditionnels (5.1 et 7.1) et le mixage audio dynamique orienté objet, et il est caractérisé par le positionnement précis des sons ainsi que par la capacité à exprimer le mouvement.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ Ent.Show (Entertainment Show)

Adapté pour la musique pop ou rock. L'écoute de musique dans ce mode crée un champ sonore vivant avec une image acoustique puissante, comme dans un club ou à un concert de rock.

■ Ext.Mono (Extended Mono)

Dans ce mode, toutes les enceintes émettent le même son mono, de telle sorte que le son que vous entendez est le même, indépendamment de l'endroit où vous êtes dans la pièce d'écoute.

■ Ext.Stereo (Extended Stereo)

Ce mode est idéal pour la musique d'arrière-plan. Le son stéréo est aussi bien lu par les enceintes surround que par les enceintes avant, créant ainsi une image stéréo.

■ F.S.Surround (Front Stage Surround)

Dans ce mode, vous pouvez profiter d'une lecture virtuelle du son surround multicanaux même si seulement deux ou trois enceintes sont installées. Ceci fonctionne en contrôlant la manière dont les sons atteignent les oreilles gauche et droite de l'auditeur.

- Ce mode ne peut pas être sélectionné quand "Speaker Virtualizer" (→p76) est réglé sur "Off" (Défaut : On).

■ Mono

Dans ce mode, l'audio monaural est joué depuis l'enceinte centrale au moment de l'entrée d'un signal analogique ou d'un signal PCM. Si aucune enceinte centrale n'est connectée, l'audio monaural est joué depuis les enceintes avant.

■ PCM

Mode adapté pour la lecture des sources enregistrées en PCM multicanaux.

■ Stereo

Dans ce mode, le son est émis par les enceintes avant gauche et droite, et par le caisson de basse.

■ Surround Enhancer*

Ce mode vous permet de bénéficier d'un riche champ sonore, qui vous enveloppe naturellement sans dépendre de la réverbération des murs. Un canal surround virtuel est créé pour vous donner un champ sonore plus large.

- Ce mode ne peut pas être sélectionné lorsque le signal DTS est entré.
- Ce mode ne peut pas être sélectionné quand "Speaker Virtualizer" (→p76) est réglé sur "Off" (Défaut : On).

* Il n'est plus possible de sélectionner cette fonction si le micrologiciel est mis à jour après l'achat ou si le micrologiciel est commuté pendant le processus de production de l'appareil. Pour des détails sur la mise à jour du micrologiciel, consultez "Fonction supplémentaire (Mise à jour du micrologiciel)" (→p5).

■ Unplugged

Adapté aux instruments acoustiques, au chant et au jazz. Ce mode souligne l'image du champ sonore avant, ce qui donne l'impression d'être en face de la scène.

Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables

Vous pouvez sélectionner plusieurs modes d'écoute selon le format audio du signal entrant.

- Le mode stéréo peut être sélectionné avec tous les formats audio.
- Lorsque les signaux analogiques entrent en mode Pure Direct, les modes commutent sur le mode Analog Direct qui passe les signaux directement sur l'amplificateur sans passer par le DSP (Digital Signal Processor).
- Les modes d'écoute disponibles lorsque le casque est branché sont Pure Direct et Stereo uniquement.

■ Modes d'écoute sélectionnables

Format d'entrée	Mode d'écoute
Analog	Stereo
	Mono
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{*1} ^{*2}
	Classical ^{*3}
	Unplugged ^{*3}
	Ent.Show ^{*3}
	Drama ^{*3}
	Ext.Stereo ^{*4}
	Ext.Mono ^{*4}
	F.S.Surround ^{*1}
	Surround Enhancer ^{*1}

^{*1} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

^{*2} Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

^{*3} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

^{*4} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
PCM	Stereo
	Mono
	 DSur
	DTS Neural:X ^{*1}
	DTS Virtual:X ^{*2} ^{*3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround ^{*2}
	Surround Enhancer ^{*2}

^{*1} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.

^{*2} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

^{*3} Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

^{*4} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

^{*5} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

❑ **Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→p56)**

Format d'entrée	Mode d'écoute
Multich PCM	Stereo
	PCM ^{*1}
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{*2 *3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround ^{*2}
	Surround Enhancer ^{*2}

^{*1} Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

^{*2} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

^{*3} Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

^{*4} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

^{*5} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DSD	Stereo
	DSD ^{*1 *2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{*3 *4}
	Classical ^{*5}
	Unplugged ^{*5}
	Ent.Show ^{*5}
	Drama ^{*5}
	Ext.Stereo ^{*6}
	Ext.Mono ^{*6}
	F.S.Surround ^{*3}
	Surround Enhancer ^{*3}

^{*1} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.

^{*2} Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

^{*3} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

^{*4} Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

^{*5} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

^{*6} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
 Atmos ^{*1}	Stereo
	 Atmos
	Classical
	Unplugged
	Ent.Show
	Drama
	Ext.Stereo
	Ext.Mono
	F.S.Surround ^{*2}
	Surround Enhancer ^{*2}

^{*1} Avec la version du micrologiciel antérieur à la prise en charge de  Atmos 2.0, etc., vous pouvez sélectionner le mode d'écoute  DD+ ou  DTHD lorsque les enceintes en hauteur ne sont pas raccordées.

^{*2} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

 **Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→p56)**

Format d'entrée	Mode d'écoute
DD	Stereo
	DD ^{*1 *2}
	DSur
	Classical ^{*3}
	Unplugged ^{*3}
	Ent.Show ^{*3}
	Drama ^{*3}
	Ext.Stereo ^{*4}
	Ext.Mono ^{*4}
	F.S.Surround ^{*5}
	Surround Enhancer ^{*5}

^{*1} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

^{*2} Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

^{*3} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

^{*4} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

^{*5} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

Format d'entrée	Mode d'écoute
DD+	Stereo
	DD+ ^{*1 *2 *3}
	DSur
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround ^{*6}
	Surround Enhancer ^{*6}

^{*1} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

^{*2} Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

^{*3} DD+ ne peut pas être sélectionné si la source d'entrée est Blu-ray Disc. À la place, vous pouvez sélectionner le mode d'écoute DD.

^{*4} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

^{*5} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

^{*6} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTHD	Stereo
	DTHD ^{*1 *2}
	DSur
	Classical ^{*3}
	Unplugged ^{*3}
	Ent.Show ^{*3}
	Drama ^{*3}
	Ext.Stereo ^{*4}
	Ext.Mono ^{*4}
	F.S.Surround ^{*5}
	Surround Enhancer ^{*5}

^{*1} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

^{*2} Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

^{*3} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

^{*4} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

^{*5} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

**Disposition d'enceinte
et Modes d'écoute
sélectionnables (→p56)**

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS	Stereo
	DTS ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	Classical ^{*6}
	Unplugged ^{*6}
	Ent.Show ^{*6}
	Drama ^{*6}
	Ext.Stereo ^{*7}
	Ext.Mono ^{*7}
	F.S.Surround ^{*4}

^{*1} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

^{*2} Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

^{*3} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.

^{*4} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

^{*5} Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

^{*6} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

^{*7} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24 ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	Classical ^{*6}
	Unplugged ^{*6}
	Ent.Show ^{*6}
	Drama ^{*6}
	Ext.Stereo ^{*7}
	Ext.Mono ^{*7}
	F.S.Surround ^{*4}

^{*1} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

^{*2} Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

^{*3} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.

^{*4} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

^{*5} Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

^{*6} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

^{*7} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS Express	Stereo
	DTS Express ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	Classical ^{*6}
	Unplugged ^{*6}
	Ent.Show ^{*6}
	Drama ^{*6}
	Ext.Stereo ^{*7}
	Ext.Mono ^{*7}
	F.S.Surround ^{*4}

^{*1} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

^{*2} Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

^{*3} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.

^{*4} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

^{*5} Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

^{*6} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

^{*7} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

 **Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→p56)**

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	Classical ^{*6}
	Unplugged ^{*6}
	Ent.Show ^{*6}
	Drama ^{*6}
	Ext.Stereo ^{*7}
	Ext.Mono ^{*7}
	F.S.Surround ^{*4}

^{*1} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

^{*2} Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

^{*3} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.

^{*4} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

^{*5} Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

^{*6} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

^{*7} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	Classical ^{*6}
	Unplugged ^{*6}
	Ent.Show ^{*6}
	Drama ^{*6}
	Ext.Stereo ^{*7}
	Ext.Mono ^{*7}
	F.S.Surround ^{*4}

^{*1} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

^{*2} Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

^{*3} Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.

^{*4} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

^{*5} Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

^{*6} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

^{*7} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-ES	Stereo
	DTS
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{*1 *2}
	Classical ^{*3}
	Unplugged ^{*3}
	Ent.Show ^{*3}
	Drama ^{*3}
	Ext.Stereo ^{*4}
	Ext.Mono ^{*4}
	F.S.Surround ^{*1}

^{*1} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

^{*2} Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

^{*3} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

^{*4} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

 **Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→p56)**

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	DTS Virtual:X ^{*1} ^{*2}
	Classical ^{*3}
	Unplugged ^{*3}
	Ent.Show ^{*3}
	Drama ^{*3}
	Ext.Stereo ^{*4}
	Ext.Mono ^{*4}
	F.S.Surround ^{*1}

^{*1} Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

^{*2} Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

^{*3} Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

^{*4} Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

❑ **Disposition d'enceinte
et Modes d'écoute
sélectionnables (→[p56](#))**

Menu configuration

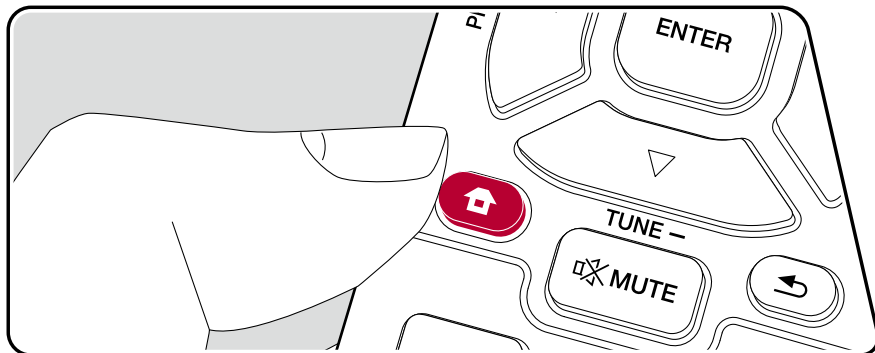
Liste des menus

Vous pouvez configurer les réglages avancés pour avoir une meilleure expérience avec cet appareil. Pour des détails sur les commandes, consultez "Commandes du menu" (→[p70](#)).

1. Input/Output Assign	1. TV Out / OSD	Effectuez les réglages pour la sortie vers le téléviseur et les affichages à l'écran (OSD) qui apparaissent sur le téléviseur.	p71
	2. HDMI Input	Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises HDMI IN.	p71
	3. Digital Audio Input	Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL.	p72
	4. Analog Audio Input	Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises AUDIO IN.	p72
	5. Input Skip	Vous pouvez ignorer les entrées auxquelles rien n'est raccordé en les sélectionnant à l'aide de la molette INPUT SELECTOR de l'appareil principal ou avec les sélecteurs d'entrée de la télécommande.	p73
	6. PERSONAL PRESET Information	Confirmez les contenus enregistrés de PERSONAL PRESET.	p73
2. Speaker	1. Configuration	Modifiez les réglages de l'environnement de raccordement des enceintes.	p74
	2. Crossover	Modifiez les réglages des fréquences de croisement.	p74
	3. Distance	Réglez la distance de chaque enceinte à la position d'écoute.	p75
	4. Channel Level	Ajustez le niveau de volume de chaque enceinte.	p76
	5. Dolby Enabled Speaker	Modifiez les réglages des Enceintes activées Dolby.	p76
	6. Speaker Virtualizer	La fonction Speaker Virtualizer peut être permutée entre On et Off.	p76
3. Audio Adjust	1. Dual Mono / Mono	Modifiez les réglages de la lecture multiplex audio.	p77
	2. Dolby	Modifiez le réglage lors de l'entrée de signaux Dolby.	p77
	3. DTS	Modifiez le réglage lors de l'entrée de signaux DTS.	p77
	4. Volume	Modifiez les réglages du Volume.	p77

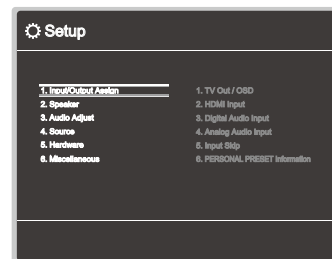
4. Source	1. Input Volume Absorber	Ajustez le niveau du volume en cas de différences de niveau de volume entre les périphériques connectés à l'appareil.	p78
	2. Name Edit	Définissez un nom facile pour chaque entrée.	p78
	3. Audio Select	Choisissez la priorité de sélection d'entrée lorsque plusieurs sources audio sont raccordées à un seul sélecteur d'entrée.	p79
5. Hardware	1. HDMI	Modifiez les réglages des fonctions HDMI.	p80
	2. Bluetooth	Modifiez les réglages de la fonction Bluetooth.	p81
	3. Power Management	Modifiez les réglages de la fonction d'économie d'énergie.	p82
6. Miscellaneous	1. Tuner	Modifiez le pas de fréquence du tuner.	p83
	2. Firmware Update	Modifiez les réglages de Mise à jour du micrologiciel.	p83
	3. Initial Setup	Effectuez la configuration initiale à partir du menu de configuration.	p83
	4. Lock	Verrouillez le menu Setup pour que les réglages ne puissent pas être modifiés.	p83

Commandes du menu



Utilisez les affichages à l'écran (OSD) qui apparaissent sur le téléviseur pour effectuer les réglages.

Appuyez sur  de la télécommande pour afficher le menu Setup.



Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur ▲ / ▼ de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection.

Utilisez les curseurs ◀ / ▶ pour changer les valeurs par défaut.

- Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur .
- Pour quitter les réglages, appuyez sur .

1. Input/Output Assign

■ 1. TV Out / OSD

Effectuez les réglages pour la sortie vers le téléviseur et les affichages à l'écran (OSD) qui apparaissent sur le téléviseur.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
1080p -> 4K Upscaling	Auto	En utilisant un téléviseur qui prend en charge le 4K, les signaux vidéo qui entrent en 1080p peuvent être convertis de façon ascendante et être reproduit en 4K. "Off" : Lorsque cette fonction ne doit pas être utilisée "Auto" : Lorsque cette fonction doit être utilisée • Sélectionnez "Off" si votre téléviseur ne prend pas en charge le 4K. • Si le téléviseur ne prend pas en charge la résolution 4K avec la même fréquence que la fréquence des signaux vidéo de l'entrée HDMI, la conversion ascendante en 4K n'est pas effectuée correctement. Vérifiez la fréquence de la résolution 4K prises en charge par le téléviseur et modifiez la résolution des signaux vidéo venant de l'appareil AV.
Super Resolution	2	Lorsque vous avez réglé "1080p -> 4K Upscaling" sur "Auto", vous pouvez choisir le degré de correction du signal vidéo parmi "Off" et "1" (faible) à "3" (fort).
OSD Language	English	Sélectionnez la langue d'affichage à l'écran parmi celles qui suivent. (Modèles nord-américains) Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Hollandais, Suédois (Modèles européen, australien et asiatique) Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Hollandais, Suédois, Russe, Chinois

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Impose OSD	On	Choisir d'afficher ou non les informations sur l'écran du téléviseur lorsque le volume est réglé ou lorsque l'entrée est changée, par exemple. "On" : L'OSD s'affiche sur le téléviseur. "Off" : L'OSD ne s'affiche pas sur le téléviseur. • L'OSD peut ne pas s'afficher en fonction du signal d'entrée, même si "On" est sélectionné. En pareil cas, changez la résolution du périphérique connecté.
Screen Saver	3 minutes	Réglez l'heure de démarrage de l'économiseur d'écran. Sélectionner une valeur parmi "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" et "Off".

■ 2. HDMI Input

Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises HDMI IN.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
BD/DVD	HDMI 1	"HDMI 1" à "HDMI 4" : Attribuez la prise HDMI IN désirée au sélecteur d'entrée BD/DVD. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".
GAME	HDMI 2	"HDMI 1" à "HDMI 4" : Attribuez la prise HDMI IN désirée au sélecteur d'entrée GAME. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".
CBL/SAT	HDMI 3	"HDMI 1" à "HDMI 4" : Attribuez la prise HDMI IN désirée au sélecteur d'entrée CBL/SAT. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
STRM BOX	HDMI 4	"HDMI 1" à "HDMI 4" : Attribuez la prise HDMI IN désirée au sélecteur d'entrée STRM BOX. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".

■ 3. Digital Audio Input

Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
BD/DVD	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée au sélecteur d'entrée BD/DVD.
GAME	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée au sélecteur d'entrée GAME.
CBL/SAT	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée au sélecteur d'entrée CBL/SAT.
STRM BOX	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée au sélecteur d'entrée STRM BOX.
CD	COAXIAL	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée au sélecteur d'entrée CD.
TV	OPTICAL	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée au sélecteur d'entrée TV.

- Les taux d'échantillonnage pris en charge pour les signaux PCM (stéréo, mono) à partir d'une entrée numérique sont de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 bits, 20 bits, et 24 bits.

■ 4. Analog Audio Input

Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises AUDIO IN. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
BD/DVD	---	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée au sélecteur d'entrée BD/DVD.
GAME	---	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée au sélecteur d'entrée GAME.
CBL/SAT	AUDIO 3	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée au sélecteur d'entrée CBL/SAT.
STRM BOX	---	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée au sélecteur d'entrée STRM BOX.
AUX	AUX	Le réglage ne peut pas être modifié.
CD	AUDIO 1	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée au sélecteur d'entrée CD.
TV	AUDIO 2	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée au sélecteur d'entrée TV.

■ 5. Input Skip

Vous pouvez ignorer les entrées auxquelles rien n'est raccordé en les sélectionnant à l'aide de la molette INPUT SELECTOR de l'appareil principal.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
BD/DVD	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée BD/DVD. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
GAME	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée GAME. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
CBL/SAT	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée CBL/SAT. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
STRM BOX	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée STRM BOX. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
AUX	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée AUX. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
CD	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée CD. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
TV	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée TV. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
TUNER	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée TUNER. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.
BLUETOOTH	Use	Définissez si ignorer le sélecteur d'entrée BLUETOOTH. Sélectionnez "Skip" pour ignorer cette entrée.

■ 6. PERSONAL PRESET Information

Confirmez les contenus enregistrés des boutons 1 à 3 de PERSONAL PRESET. Les réglages enregistrés sont affichés dans la liste.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Preset	Preset 1	Permet de sélectionner un numéro préréglé parmi "Preset 1", "Preset 2" et "Preset 3".
Input Selector	---	Affiche le sélecteur d'entrée qui a été réglé.
Band	---	Affiche la bande, "AM" ou "FM" qui a été réglée.
Station	---	Affiche le Nom préréglé de la station de radio qui a été préréglée.
Listening Mode	---	Affiche le mode d'écoute qui a été réglé.
Volume	---	Affiche le niveau de volume qui a été réglé. (limite supérieure "-32 dB")
Zone	---	Affiche la destination de sortie (Zone) parmi "A", "B" ou "A+B" qui a été réglée.

- "Band" et "Station" apparaissent uniquement lorsque le sélecteur d'entrée est réglé sur "TUNER".
- Le Nom préréglé de "Station" apparait avec le nom réglé par "4. Source" - "Name Edit". Si le nom n'est pas réglé, la fréquence de la station de radio s'affiche à la place.

2. Speaker

■ 1. Configuration

Modifiez les réglages de l'environnement de raccordement des enceintes.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Speaker Channels	5.1 ch	Sélectionnez "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "2.1.2 ch" ou "3.1.2 ch" selon le nombre de canaux d'enceinte connecté.
Subwoofer	Yes	Définissez si un caisson de basse est raccordé ou non. "Yes" : Lorsqu'un caisson de basse est raccordé "No" : Lorsqu'un caisson de basse n'est pas raccordé
Height Speaker	Top Middle	Définir le type d'enceinte si les enceintes en hauteur sont raccordées aux bornes SURROUND ou HEIGHT. Sélectionnez "Top Middle", "Dolby Speaker (Front)" ou "Front High" en fonction du type et du positionnement des enceintes raccordées. • Si l'élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
Speaker Impedance	6 ohms or above	Réglez l'impédance (Ω) des enceintes connectées. "4 ohms" : Lorsque l'une des enceintes raccordée est dotée d'une impédance qui se situe entre 4 Ω et moins de 6 Ω "6 ohms or above" : Lorsque toutes les enceintes raccordées ont une impédance de 6 Ω ou plus • Pour l'impédance, vérifiez les indications à l'arrière des enceintes ou leur mode d'emploi.

■ 2. Crossover

Modifiez les réglages des fréquences de croisement.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Front	Small	Définissez les capacités de la gamme des graves de chaque canal en réglant sur petit ou grand. "Small" : Pour les petits haut-parleurs dont les capacités de la gamme des graves peuvent être limitées "Large" : Pour les haut-parleurs large bande avec des capacités de gamme des graves suffisantes • Si "Configuration" - "Subwoofer" est sur "No", "Front" sera fixé sur "Large" et la gamme des graves des autres canaux sera émise depuis les enceintes avant. Consultez le mode d'emploi de vos enceintes pour effectuer la configuration.
Center	Small	Définissez les capacités de la gamme des graves de chaque canal en réglant sur petit ou grand. "Small" : Pour les petits haut-parleurs dont les capacités de la gamme des graves peuvent être limitées "Large" : Pour les haut-parleurs large bande avec des capacités de gamme des graves suffisantes • Lorsque "Front" est réglé sur "Small", ceci se règle sur "Small". • Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
Height	Small	Définissez les capacités de la gamme des graves de chaque canal en réglant sur petit ou grand. "Small" : Pour les petits haut-parleurs dont les capacités de la gamme des graves peuvent être limitées "Large" : Pour les haut-parleurs large bande avec des capacités de gamme des graves suffisantes • Lorsque "Front" est réglé sur "Small", ceci se règle sur "Small". • Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Surround	Small	Définissez les capacités de la gamme des graves de chaque canal en réglant sur petit ou grand. "Small" : Pour les petits haut-parleurs dont les capacités de la gamme des graves peuvent être limitées "Large" : Pour les haut-parleurs large bande avec des capacités de gamme des graves suffisantes - Lorsque "Front" est réglé sur "Small", ceci se règle sur "Small". - Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
Crossover	150Hz	Lorsqu'il y a des haut-parleurs réglés sur "Small", réglez le Hz sous lequel vous souhaitez que d'autres haut-parleurs jouent la basse, et réglez également le Hz sous lequel vous souhaitez que le LFE (effet basse fréquence) joue la basse. Une valeur entre "50Hz" et "200Hz" peut être définie.
Double Bass	On	Ceci peut être sélectionné uniquement lorsque "Configuration" - "Subwoofer" est réglé sur "Yes" et que "Front" est réglé sur "Large". Accentuez la sortie des basses en alimentant les sons graves à partir des enceintes avant gauche et droite, et centrales vers le caisson de basse. "On" : La sortie de basse sera accentuée "Off" : La sortie de basse ne sera pas accentuée

■ 3. Distance

Réglez la distance de chaque enceinte à la position d'écoute.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Front Left	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Center	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Front Right	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Height Left	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Height Right	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Surround Right	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Surround Left	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Subwoofer	10.0 ft/3.00 m	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

- Les valeurs par défaut varient selon les régions.
- L'unité de distance peut être modifiée en appuyant sur la touche MODE de la télécommande. Lorsque l'unité est réglée sur "feet", le réglage est disponible par incrément de 0,1 pi de 0,1 pi à 30,0 pi. Lorsque l'unité est réglée sur "meter", le réglage est disponible par incrément de 0,03 m de 0,03 m à 9,00 m.

■ 4. Channel Level

Ajustez le niveau de volume de chaque enceinte.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Front Left	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Center	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Front Right	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Height Left	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Height Right	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Surround Right	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Surround Left	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Subwoofer	0.0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-15.0 dB" et "+12.0 dB" (par incréments de 0,5 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.

■ 5. Dolby Enabled Speaker

Modifiez les réglages des Enceintes activées Dolby.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Dolby Enabled Speaker to Ceiling	6.0 ft/1.80 m	Définissez la distance entre l'enceinte activée Dolby et le plafond. Choisissez entre "0.1 ft/0.03 m" et "15.0 ft/4.50 m" (unités de 0,1 pi/0,03 m). • L'unité de distance (pi/m) affichée est l'unité choisie pour le réglage "Distance".
Reflex Optimizer	Off	Vous pouvez améliorer l'effet de réflexion des enceintes activées Dolby sur le plafond. "Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée "On" : Lorsque cette fonction est utilisée • La fonction n'est pas effective si le mode d'écoute est Pure Direct.

- Ce réglage peut être sélectionné lorsque "Configuration" - "Height Speaker" est réglé sur "Dolby Speaker".

■ 6. Speaker Virtualizer

La fonction Speaker Virtualizer peut être permutée entre On et Off.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Speaker Virtualizer	On	"On" : Il est possible de sélectionner le mode d'écoute avec effet enceinte virtuelle comme F.S.Surround. "Off" : Il n'est pas possible de sélectionner le mode d'écoute avec effet enceinte virtuelle comme F.S.Surround.

3. Audio Adjust

■ 1. Dual Mono / Mono

Modifiez les réglages de la lecture multiplex audio.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Dual Mono	Main	Réglez le canal audio ou la langue de sortie lors de l'écoute d'audio multiplex ou d'émissions de télévision multilingues etc. "Main" : Canal principal uniquement "Sub" : Canal secondaire uniquement "Main/Sub" : Les canaux principaux et secondaires sont reproduits en même temps. • Pour les émissions audio multiplex, une pression sur la touche 1 de la télécommande permet d'afficher "1+1" sur l'afficheur de l'unité principal.
Mono Input Channel	Left + Right	Réglez le canal d'entrée pour la lecture de sources numériques 2 canaux comme le Dolby Digital, ou des sources 2 canaux analogiques/PCM en mode d'écoute mono. "Left" : Canal gauche uniquement "Right" : Canal droit uniquement "Left + Right" : Canaux gauche et droit

■ 2. Dolby

Modifiez le réglage lors de l'entrée de signaux Dolby.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Loudness Management	On	En lisant en Dolby TrueHD, activez la fonction de normalisation du dialogue qui conserve le volume du dialogue à un certain niveau. Notez que lorsque ce paramètre est désactivé, la fonction Midnight qui vous permet de profiter du surround à bas volume est également désactivée pendant la lecture en Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD. "On" : Lorsque cette fonction est utilisée "Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée

■ 3. DTS

Modifiez le réglage lors de l'entrée de signaux DTS.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Dialog Control	0 dB	Vous pouvez augmenter le volume de la partie dialogue du son par incréments de 1 dB jusqu'à 6 dB de manière à rendre le dialogue plus facile à entendre dans un environnement bruyant. • Ceci ne peut pas être réglé pour du contenu autre que le format DTS:X. • Cet effet pourrait ne pas pouvoir être sélectionné selon le contenu.

■ 4. Volume

Modifiez les réglages du Volume.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Mute Level	-∞ dB	Réglez le volume baissé depuis le volume d'écoute quand la mise en sourdine est activée. Sélectionnez une valeur entre "-∞ dB", "-40 dB" et "-20 dB".
Volume Limit	Off	Réglez la valeur maximale afin d'éviter un volume trop élevé. Sélectionnez une valeur de "Off", "-32 dB" à "+17 dB".
Power On Volume	Last	Réglez le niveau de volume lorsque l'appareil est mis sous tension. Sélectionnez une valeur parmi "Last" (niveau du volume avant d'entrer en mode veille), "-∞ dB", et "-81.5 dB" à "+18.0 dB". • Vous ne pouvez pas régler une valeur supérieure à celle définie dans "Volume Limit".
Headphone Level	0.0 dB	Réglez le niveau de sortie du casque. Sélectionnez une valeur entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB".

4. Source

■ 1. Input Volume Absorber

Ajustez le niveau du volume en cas de différences de niveau de volume entre les périphériques connectés à l'appareil. Sélectionnez le sélecteur d'entrée pour effectuer le réglage.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Input Volume Absorber	0.0 dB	Sélectionnez une valeur entre "-12.0 dB" et "+12.0 dB". Définissez une valeur négative si le volume du périphérique cible est plus élevé que les autres et une valeur positive s'il est plus bas. Pour vérifier le son, effectuez une lecture du périphérique raccordé. • Cette fonction ne fonctionne pas en Zone B.

■ 2. Name Edit

Définissez un nom facile pour chaque entrée. Le nom défini s'affiche sur l'affichage de l'unité principale. Sélectionnez le sélecteur d'entrée pour effectuer le réglage.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Name Edit	Input name	- Sélectionnez un caractère ou un symbole avec les curseurs et appuyez sur ENTER. Répétez cette opération pour saisir jusqu'à 10 caractères. "A/a" : Permute entre les majuscules et les minuscules. (Appuyer sur la touche MODE de la télécommande permet également d'alterner entre les majuscules et les minuscules) "←" "→" : Déplace le curseur dans le sens de la flèche. "ⓧ" : Permet de supprimer un caractère à gauche du curseur. "Space" : Ajoute une espace. • Appuyer sur la touche CLEAR de la télécommande permet d'effacer tous les caractères saisis. - Après la saisie, sélectionnez "OK" avec les curseurs et appuyez sur ENTER. Le nom saisi sera enregistré. Pour rétablir la valeur par défaut du nom, appuyez sur CLEAR de la télécommande sur l'écran d'entrée. Ensuite, alors que rien n'est saisi, sélectionnez "OK", et appuyez sur ENTER.

- Pour donner un nom à une station de radio préréglée, appuyez sur TUNER de la télécommande, sélectionnez AM/FM et sélectionnez le numéro de présélection.
- Ceci ne peut pas être défini si l'entrée "BLUETOOTH" est sélectionnée.

■ 3. Audio Select

Choisissez la priorité de sélection d'entrée lorsque plusieurs sources audio sont raccordées à un seul sélecteur d'entrée. Le paramètre peut être défini séparément pour chaque sélecteur d'entrée. Sélectionnez le sélecteur d'entrée pour effectuer le réglage. Veuillez noter que certaines valeurs par défaut ne peuvent pas être modifiées.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Audio Select	BD/DVD: HDMI GAME: HDMI CBL/SAT: HDMI STRM BOX: HDMI CD: COAXIAL TV: OPTICAL	"ARC" : Pour donner la priorité au signal d'entrée provenant d'un téléviseur compatible ARC. - Cet élément ne peut être sélectionné que si "5. Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel" est réglé sur "On" et si l'entrée "TV" est sélectionnée. "HDMI" : Pour donner la priorité au signal entrant par les prises HDMI IN - Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise HDMI dans le réglage "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input". "COAXIAL" : Pour donner la priorité au signal entrant par les prises DIGITAL IN COAXIAL - Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise COAXIAL dans le réglage "1. Input/Output Assign" - "Digital Audio Input". "OPTICAL" : Pour donner la priorité au signal entrant par les prises DIGITAL IN OPTICAL - Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise OPTICAL dans le réglage "1. Input/Output Assign" - "Digital Audio Input". "Analog" : Pour donner la priorité au signal entrant par les prises AUDIO IN - Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise AUDIO IN dans le réglage "1. Input/Output Assign" - "Analog Audio Input".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Fixed PCM	Off	Choisissez s'il faut fixer les signaux d'entrée sur PCM (sauf le PCM multicanal) lorsque "HDMI", "COAXIAL", ou "OPTICAL" est sélectionné pour le réglage "Audio Select". Paramétrez cet élément sur "On" si des bruits parasites se produisent, ou si le début d'une piste est tronqué lors de la lecture de sources PCM. Choisissez "Off" en règle générale. Le réglage passe sur "Off" chaque fois que le réglage "Audio Select" est changé.

- Le réglage ne peut pas être changé si l'entrée "TUNER" ou "BLUETOOTH" est sélectionnée.

5. Hardware

■ 1. HDMI

Modifiez les réglages des fonctions HDMI.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
HDMI CEC	Off	Un réglage sur "On" active la liaison de sélection d'entrée et d'autres fonctions de liaison avec un périphérique compatible CEC raccordé par HDMI. "On" : Lorsque cette fonction est utilisée "Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée Lorsque vous changez ce réglage, mettez hors tension, puis sous tension l'alimentation de tous les périphériques raccordés. • Selon le téléviseur à utiliser, un réglage de la liaison est peut-être nécessaire sur le téléviseur. • Sélectionner "On" et fermer l'écran de commande affiche le nom des périphériques compatibles CEC et "CEC On" sur l'afficheur de l'appareil principal. • La consommation d'énergie en mode veille peut augmenter si "On" est sélectionné. (En fonction de l'état du téléviseur, l'appareil se mettra en mode veille normal) • Si vous utilisez la molette MASTER VOLUME de l'appareil principal lorsque ce paramètre est sur "On" et que le son est retransmis par les enceintes du téléviseur, le son sera également reproduit depuis les enceintes raccordées à cet appareil. Si vous voulez émettre le son à partir d'une seule d'entre elles, modifiez les réglages de l'appareil ou du téléviseur, ou réduisez le volume de l'appareil. • Si un fonctionnement anormal se produit lorsque le réglage est sur "On", réglez-le sur "Off". • Lors de la connexion d'un périphérique non compatible CEC, ou si vous n'êtes pas certain qu'il est compatible, réglez-le sur "Off".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
HDMI Standby Through	Off	Lorsque ceci est paramétré sur autre chose que "Off", il est possible de lire la vidéo et le son d'un lecteur raccordé par HDMI sur le téléviseur même si l'appareil est en mode veille. De même, seuls "Auto" et "Auto(Eco)" peuvent être sélectionnés si "HDMI CEC" est réglé sur "On". Si n'importe quoi d'autre est sélectionné, paramétrez "HDMI CEC" sur "Off". • La consommation d'énergie en mode veille augmente s'il est réglé sur autre chose que "Off". "BD/DVD", "GAME", "CBL/SAT", "STRM BOX" : Par exemple, si "BD/DVD" est sélectionné, il est possible de lire le périphérique raccordé à la prise "BD/DVD" sur le téléviseur même si l'appareil est en mode veille. Sélectionnez ce réglage si vous avez choisi quel lecteur utiliser avec cette fonction. "Last" : Vous pouvez afficher sur le téléviseur la vidéo et le son de l'entrée sélectionnée juste avant la mise en veille de l'appareil. "Auto", "Auto (Eco)" : Sélectionnez l'un de ces réglages si le lecteur raccordé est conforme à la norme CEC. Vous pouvez afficher la vidéo et le son du lecteur sur le téléviseur, en utilisant la fonction liée CEC, indépendamment de l'entrée qui a été sélectionnée juste avant que l'appareil soit mis en veille. • Pour lire un lecteur qui n'est pas conforme à la norme CEC sur un téléviseur, mettez en marche l'appareil et commutez l'entrée. • En utilisant un téléviseur conforme à la norme CEC, vous pouvez réduire la consommation d'énergie en mode veille en sélectionnant "Auto (Eco)".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Audio TV Out	Off	Vous pouvez profiter du son via les enceintes du téléviseur lorsque cet appareil est en marche. "On" : Lorsque cette fonction est utilisée "Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée - Le mode d'écoute ne peut pas être modifié tandis que "Audio TV Out" est réglé sur "On" et que le son est reproduit par le téléviseur. - En fonction de votre téléviseur ou du signal d'entrée du périphérique raccordé, le son risque de ne pas être reproduit par le téléviseur, même si ce réglage est réglé sur "On". Dans un tel cas, le son est émis par les enceintes de l'appareil. - Le son est restitué par cet appareil, si vous actionnez la molette MASTER VOLUME de cet appareil lorsque le son qui entre dans cet appareil est reproduit par les enceintes de votre téléviseur. Si vous ne voulez pas émettre de son, changez les réglages de l'appareil ou du téléviseur ou réduisez le volume de l'appareil.
Audio Return Channel	Off	Vous pouvez profiter du son d'un téléviseur compatible ARC raccordé par HDMI via les enceintes raccordées à l'appareil. "On" : Lorsque vous profitez du son du téléviseur grâce aux enceintes de l'appareil "Off" : Lorsque la fonction ARC n'est pas utilisée
Auto Delay	On	Ce réglage corrige automatiquement la désynchronisation entre les signaux vidéo et audio en se basant sur les informations provenant du téléviseur compatible Lip Sync HDMI. "On" : La fonction de correction automatique est activée "Off" : La fonction de correction automatique n'est pas activée

■ 2. Bluetooth

Modifiez les réglages de la fonction Bluetooth.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Bluetooth	On	Choisissez si vous voulez ou non utiliser la fonction BLUETOOTH. "On" : Permet d'effectuer une connexion avec un périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH à l'aide de la fonction BLUETOOTH. Sélectionnez "On" également pour effectuer différents réglages BLUETOOTH. "Off" : Lorsque la fonction BLUETOOTH n'est pas utilisée
Auto Input Change	On	Lorsqu'un périphérique compatible BLUETOOTH est joué alors qu'il est connecté à l'appareil, l'entrée de l'appareil peut être automatiquement commutée sur "BLUETOOTH". "On" : L'entrée est automatiquement réglée sur "BLUETOOTH" répondant à l'opération de lecture du périphérique compatible BLUETOOTH. "Off" : La fonction est désactivée. Si l'entrée ne bascule pas automatiquement, réglez sur "Off" et modifiez manuellement l'entrée.
Auto Reconnect	On	Cette fonction se reconnecte automatiquement au dernier périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH connecté lorsque vous commutez l'entrée sur "BLUETOOTH". "On" : Lorsque cette fonction doit être utilisée "Off" : Lorsque cette fonction ne doit pas être utilisée Ceci pourrait ne pas marcher avec certains périphériques compatibles avec la technologie sans fil BLUETOOTH.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Pairing Information	-	Vous pouvez réinitialiser les informations d'appairage sauvegardées sur cet appareil. Appuyer sur ENTER lorsque "Clear" est affiché réinitialise les informations d'appairage mémorisées dans cet appareil. Cette fonction n'initialise pas les informations d'appairage sur le périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH. En effectuant de nouveau l'appairage de l'appareil avec le périphérique, assurez-vous d'effacer au préalable les informations d'appairage présentes sur le périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH. Pour plus d'informations sur la manière d'effacer les informations d'appairage, reportez-vous au mode d'emploi du périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH.
Device	-	Affiche le nom du périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH connecté à l'appareil. Le nom n'est pas affiché lorsque "Status" est "Ready" et "Pairing".
Status	-	Affiche l'état du périphérique compatible avec la technologie sans fil BLUETOOTH connecté à l'appareil. "Ready" : Non appairé "Pairing" : Appairé "Connected" : Connecté avec succès

- Patientez un moment si "Bluetooth" ne peut être sélectionné. Il apparaîtra lorsque la fonction BLUETOOTH sera lancée.

■ 3. Power Management

Modifiez les réglages de la fonction d'économie d'énergie.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Sleep Timer	Off	Vous pouvez laisser l'appareil passer automatiquement en veille lorsque le temps spécifié s'est écoulé. Sélectionnez une valeur parmi "30 minutes", "60 minutes" et "90 minutes". "Off" : L'appareil ne passe pas automatiquement en mode veille.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Auto Standby	On/Off	Ce réglage laisse l'appareil passer automatiquement en mode veille après 20 minutes d'inactivité sans aucune entrée audio ou vidéo. (Lorsque "USB Power Out at Standby" est activé, l'appareil passe en mode HYBRID STANDBY qui minimise l'augmentation de la consommation d'énergie.) "On" : L'appareil passe automatiquement en mode veille ("AUTO STBY" s'allume). "Off" : L'appareil ne passe pas automatiquement en mode veille. "Auto Standby" apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal et sur l'écran du téléviseur 30 secondes avant de passer en mode veille. - Les valeurs par défaut varient selon les régions.
Auto Standby in HDMI Standby Through	On/Off	Activez ou désactivez "Auto Standby" lorsque "HDMI Standby Through" est activé. "On" : Le réglage est activé. "Off" : Le réglage est désactivé. - Ce paramètre ne peut pas être réglé sur "On" si "Auto Standby" et "HDMI Standby Through" sont réglés sur "Off". - Les valeurs par défaut varient selon les régions.
USB Power Out at Standby	Off	Lorsque cette fonction est sur "On", le lecteur de contenu multimédia en flux raccordé au port POWER OUT sont alimentés en électricité même lorsque cet appareil est en mode veille. - La prise POWER OUT ne peut pas alimenter les smartphones/tablettes ou d'autres périphériques. - Lors de l'utilisation de cette fonction, la consommation d'énergie augmente en mode veille, toutefois, l'augmentation est minimisée par le passage automatique en mode HYBRID STANDBY, où seuls les circuits principaux sont en fonctionnement.

6. Miscellaneous

■ 1. Tuner

Modifiez le pas de fréquence du tuner.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
AM/FM Frequency Step (Modèles nord-américains)	10 kHz/0.2 MHz	Sélectionnez un pas de fréquence adapté à votre zone résidentielle. Sélectionnez "10 kHz/0.2 MHz" ou "9 kHz/0.05 MHz". • Lorsque ce réglage est changé, toutes les stations de radio pré-réglées sont supprimées.
AM Frequency Step (Modèles européens, australiens, et asiatiques)	9 kHz	Sélectionnez un pas de fréquence adapté à votre zone résidentielle. Sélectionnez "10 kHz" ou "9 kHz". • Lorsque ce réglage est changé, toutes les stations de radio pré-réglées sont supprimées.

■ 2. Firmware Update

Modifiez les réglages de Mise à jour du micrologiciel.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Version	-	La version actuelle du micrologiciel est affichée.
Update via USB	-	Appuyez sur ENTER pour sélectionner lors de la mise à jour du micrologiciel via USB.

■ 3. Initial Setup

Effectuez la configuration initiale à partir du menu de configuration.

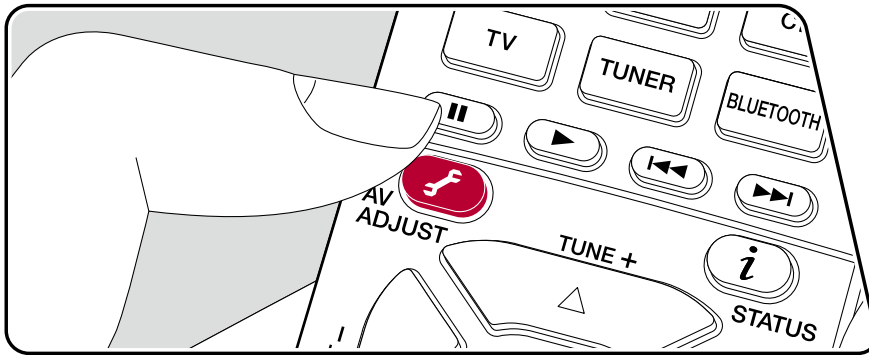
■ 4. Lock

Verrouillez le menu Setup pour que les réglages ne puissent pas être modifiés.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Setup Parameter	Unlocked	Verrouillez le menu Setup pour que les réglages ne puissent pas être modifiés. "Locked" : Le menu est verrouillé. "Unlocked" : Le menu est déverrouillé.

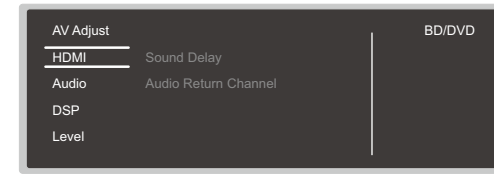
Réglage AV

Commandes du menu



Vous pouvez régler rapidement les réglages que vous utilisez fréquemment, comme les réglages de la tonalité, etc.

Vous pouvez effectuer les réglages sur l'écran du téléviseur pendant qu'il affiche quelque chose. Appuyez sur  de la télécommande pour afficher le menu du réglage AV.



Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur ▲ / ▼ de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection.

Utilisez les touches du curseur pour changer les réglages.

- Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur .
- Pour quitter les réglages, appuyez sur .

■ HDMI

Sound Delay : Si la vidéo est en retard sur le son, vous pouvez retarder le son pour compenser l'écart. Différents paramètres peuvent être réglés pour chaque sélecteur d'entrée.

- Ce réglage est désactivé si le mode d'écoute est Pure Direct et si le signal d'entrée est analogique.

Audio Return Channel : Vous pouvez profiter du son d'un téléviseur compatible ARC raccordé par HDMI via les enceintes raccordées à l'appareil. Sélectionnez "On" lorsque vous écoutez la télévision avec les enceintes de cet appareil. Sélectionnez "Off" lorsque la fonction ARC n'est pas utilisée.

■ Audio

Sound Retriever : Améliorez la qualité du son compressé. La lecture de sons depuis des fichiers compressés avec perte tels que les MP3 sera améliorée. Le paramètre peut être défini séparément pour chaque sélecteur d'entrée. Le réglage est efficace dans les signaux de 48 kHz ou moins. Le réglage n'est pas efficace pour les signaux bitstream.

- Il ne peut être défini si le mode d'écoute est Direct ou Pure Direct.

Midnight : Rend les petits sons facilement audibles. Il est utile lorsque vous avez besoin de baisser le volume lorsque vous regardez un film tard la nuit. Vous pouvez bénéficier de l'effet uniquement en lisant les signaux entrant de la série Dolby et de la série DTS.

- Il ne peut être défini si le mode d'écoute est Direct ou Pure Direct.
- Le réglage ne peut pas être utilisé dans les cas suivants.
 - Si "Loudness Management" est réglé sur "Off" pendant la lecture en Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD
 - Lorsque le signal entrant est DTS:X et que "Dialog Control" est autre que 0 dB
- Si vous réglez l'appareil en mode veille, les réglages que vous avez effectués reviendront à leur état précédent.

■ DSP

Phase Control : Corrigez la perturbation de phase de la gamme des graves pour améliorer la basse. Cela vous permet d'atteindre une reproduction puissante de la basse fidèle au son original.

- Il ne peut être défini si le mode d'écoute est Pure Direct.

Theater Filter : Ajuste la piste sonore traitée pour améliorer la gamme des aigus, afin qu'elle soit adaptée au home cinéma.

- Il ne peut être défini si le mode d'écoute est Direct ou Pure Direct.

■ Level

Front : Réglez le niveau de l'enceinte avant tout en écoutant du son.

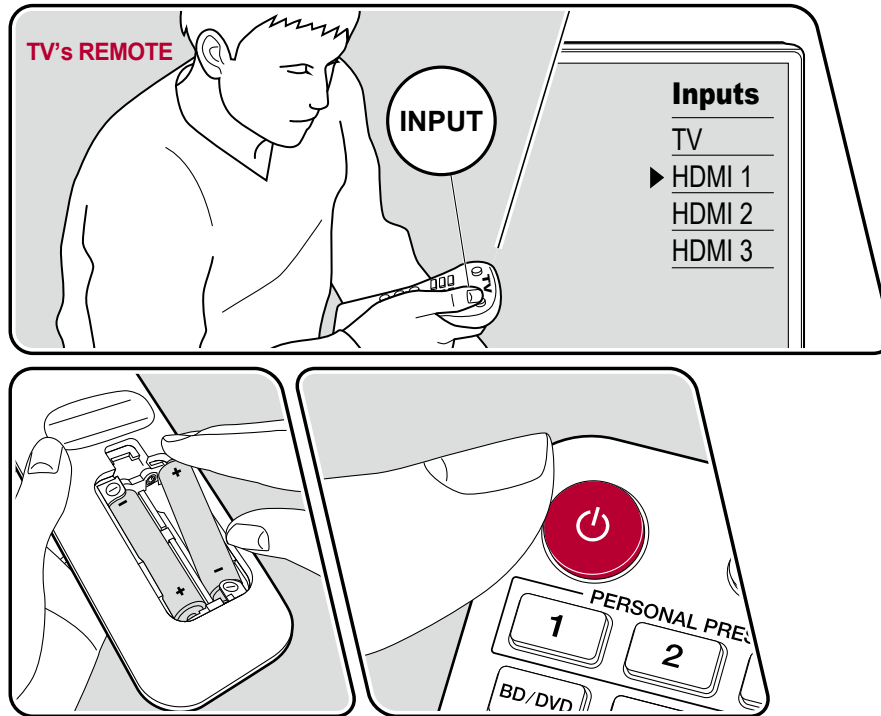
Center : Réglez le niveau de l'enceinte centrale tout en écoutant du son.

Subwoofer : Réglez le niveau d'enceinte du caisson de basse tout en écoutant du son.

- Si vous réglez l'appareil en mode veille, les réglages que vous avez effectués reviendront à leur état précédent.

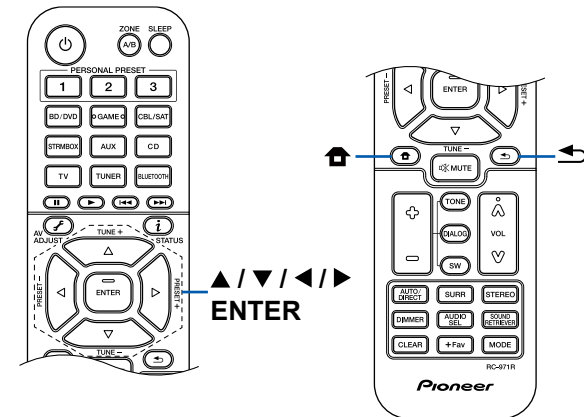
Initial Setup avec l'assistant de démarrage automatique

Commandes



Lorsque vous mettez l'appareil en marche pour la première fois après son achat, l'écran Initial Setup s'affiche automatiquement sur le téléviseur pour vous permettre d'effectuer les réglages nécessaires au démarrage en utilisant des commandes simples en suivant le guide à l'écran.

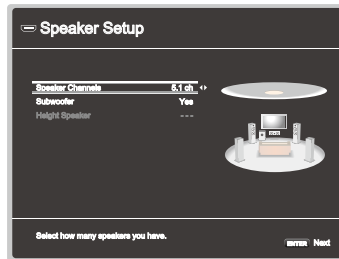
1. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle raccordée à l'appareil.
 2. Mettez des piles dans la télécommande de cet appareil.
 3. Appuyez sur la touche  de la télécommande pour mettre l'appareil en marche.
 4. Lorsque l'écran de sélection de la langue est affiché sur le téléviseur, sélectionnez la langue avec les curseurs  /  et appuyez sur ENTER.
- Sélectionnez l'élément à l'aide des curseurs de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur .
 - Si vous interrompez Initial Setup en cours, mettez cet appareil en mode veille. Le rallumer permet d'afficher à nouveau Initial Setup. Initial Setup s'affiche à l'écran à chaque mise sous tension à moins qu'elle soit terminée ou que "Never Show Again" soit sélectionné sur le premier écran.



- Pour de nouveau effectuer Initial Setup après que le réglage soit terminé 🏠, sélectionnez "6. Miscellaneous" - "Initial Setup", et appuyez sur ENTER.

■ 1. Speaker Setup

1. Choisissez la configuration des enceintes raccordées, et appuyez sur ENTER. Notez que l'image à l'écran change chaque fois que vous sélectionnez le nombre de canaux dans "Speaker Channels".



2. La combinaison d'enceintes sélectionnées à l'étape s'affiche 1. "Yes" s'affiche pour les enceintes sélectionnées. Si le réglage est correct, appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez "Next", et appuyez sur ENTER. Une tonalité de test est émise par chaque enceinte pour confirmer le raccordement. Sélectionner chaque enceinte avec les curseurs ▲ / ▼ entraîne l'émission de la tonalité de test. Appuyez sur ENTER après la confirmation.
4. S'il n'y a aucun problème avec les résultats de détection d'enceinte, sélectionnez "Next" et appuyez sur la touche ENTER de la télécommande. Pour revenir sur "Speaker Setup", sélectionnez "Back to Speaker Setup" et appuyez sur ENTER.

■ 2. ARC Setup

Pour raccorder à un téléviseur compatible ARC, sélectionnez "Yes". Le réglage ARC de cet appareil s'active et vous pouvez écouter le son du téléviseur via cet appareil.

- Si vous sélectionnez "Yes", la fonction HDMI CEC est activée et la consommation d'énergie augmente durant la veille.

Dépannage

Avant de démarrer la procédure

Les problèmes peuvent être résolus simplement en allumant et en coupant l'alimentation, ou en débranchant/ rebranchant le cordon d'alimentation, ce qui est plus facile que de travailler sur la connexion, la procédure de paramétrage et de fonctionnement. Essayez d'effectuer des mesures simples à la fois sur l'appareil et sur le périphérique connecté. Si le problème est que la vidéo ou l'audio ne sont pas reproduits, ou que le fonctionnement lié HDMI ne fonctionne pas, la déconnexion/connexion du câble HDMI peut le résoudre. Lors de la reconnexion, veillez à ne pas enrouler le câble HDMI car s'il est enroulé, le câble HDMI peut ne pas bien s'adapter. Après la reconnexion, éteignez puis rallumez l'appareil et le périphérique connecté.

- L'ampli-tuner AV contient un microprocesseur pour le traitement du signal et les fonctions de commande. Dans de très rares cas, de sérieuses interférences, des parasites provenant d'une source externe ou de l'électricité statique risquent d'entraîner un blocage. Dans le cas, peu probable, où cela se produirait, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale, attendez au moins 5 secondes, puis rebranchez-le.
- Notre société ne saurait être tenue pour responsable des dommages (tels que les frais de location de CD) dus aux mauvais enregistrements causés par le dysfonctionnement de l'appareil. Avant d'enregistrer des données importantes, assurez-vous que ces données seront enregistrées correctement.

Lorsque l'appareil fonctionne de façon irrégulière 89

Essayez de redémarrer l'appareil 89

Réinitialisation de l'appareil
(ceci réinitialise les paramètres de cet appareil
sur leur valeur par défaut) 89

Dépannage 90

■ Alimentation 90

■ Audio 90

■ Modes d'écoute 92

■ Vidéo 93

■ Commande liée 93

■ Tuner 94

■ Fonction BLUETOOTH 94

■ Fonction ZONE B 95

■ Télécommande 95

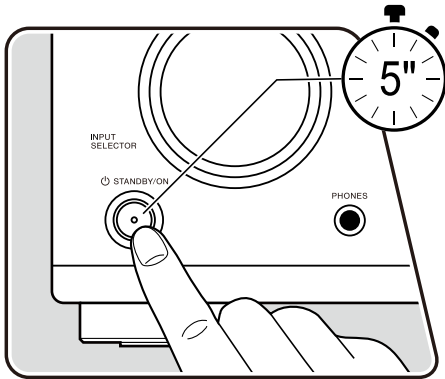
■ Afficheur 95

■ Autres 95

Lorsque l'appareil fonctionne de façon irrégulière

❑ Essayez de redémarrer l'appareil

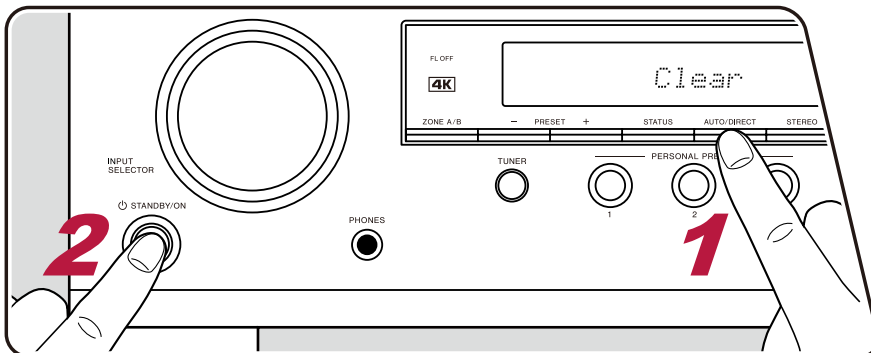
Redémarrer l'appareil peut résoudre le problème. Après avoir mis l'appareil en veille, appuyez sur la touche  STANDBY/ON de l'appareil principal pendant 5 secondes, puis redémarrez l'appareil. (Les réglages de l'appareil sont conservés.) Si le problème ne s'est pas réglé avec le redémarrage de l'appareil, débranchez les cordons d'alimentation ou le câble HDMI de l'appareil et des périphériques raccordés puis rebranchez-les.



❑ Réinitialisation de l'appareil (ceci réinitialise les paramètres de cet appareil sur leur valeur par défaut)

Si le redémarrage de l'appareil ne règle pas le problème, réinitialisez l'appareil et rétablissez les réglages par défaut d'usine qu'il avait au moment de l'achat. Ceci peut résoudre le problème. Si vous réinitialisez l'appareil, vos réglages seront réinitialisés à leurs valeurs par défaut. Assurez-vous de noter le contenu de vos réglages avant d'effectuer les actions suivantes.

1. Tout en maintenant enfoncé AUTO/DIRECT du sélecteur d'entrée de l'appareil principal avec l'appareil allumé, appuyez sur la touche  STANDBY/ON.
2. "Clear" apparaît sur l'afficheur et l'appareil retourne en veille. Ne débranchez pas le cordon d'alimentation avant que "Clear" ne disparaisse de l'afficheur.



Dépannage

■ Alimentation

❑ Lorsque l'appareil est mis sous tension, "AMP Diag Mode" apparait sur l'afficheur de l'appareil principal

- La fonction du circuit de protection peut avoir été activée. Si l'appareil passe soudainement en mode veille et que "AMP Diag Mode" apparait sur l'afficheur de l'appareil principal lorsqu'il est mis sous tension à nouveau, cette fonction diagnostique si l'appareil principal connaît un dysfonctionnement ou s'il y a une anomalie avec le raccordement du câble d'enceinte. Lorsque le diagnostic est effectué, les messages suivants s'affichent.

CH SP WIRE	Si l'unité revient à l'état ON normal après l'apparition de CH SP WIRE sur l'afficheur, le câble d'enceinte peut avoir été court-circuité. Après avoir réglé l'alimentation de cet appareil sur l'état de veille, rebranchez le câble d'enceinte. Les fils dénudés de l'extrémité du câble d'enceinte ne dépassent pas des bornes d'enceinte.
NG: *****	Si le fonctionnement a cessé avec "NG" sur l'afficheur, réglez immédiatement l'alimentation de cet appareil sur l'état de veille et retirez la fiche d'alimentation de la prise. L'appareil peut connaître un dysfonctionnement. Contactez un revendeur.

❑ L'appareil s'éteint de manière inattendue

- Si "5. Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" du menu Setup est activé, l'appareil passe automatiquement en mode veille.
- La fonction du circuit de protection peut avoir été activée parce que la température de l'appareil s'est élevée de façon anormale. En pareil cas, l'appareil se remet hors tension à chaque fois même s'il est mis sous tension. Assurez-vous que l'appareil a suffisamment d'espace d'aération autour de lui, attendez que la température de l'appareil diminue. Puis, remettez-le sous tension.

(→p82)

AVERTISSEMENT : Si de la fumée, une odeur ou un bruit anormal est produit par l'appareil, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation de la prise et contactez le revendeur ou l'assistance de notre société.

■ Audio

- Vérifiez que le raccordement entre la prise de sortie du périphérique raccordé et l'entrée sur cet appareil est bon.
- Assurez-vous qu'aucun des câbles de connexion ne soit plié, tordu ou endommagé.
- Si le témoin  clignote sur l'afficheur, appuyez sur  de la télécommande pour annuler la mise en sourdine.
- Lorsqu'un casque est branché à la prise PHONES, aucun son n'est émis par les enceintes.
- Lorsque "4. Source" - "Audio Select" - "Fixed PCM" dans le menu Setup est réglé sur "On", aucun son n'est lu si des signaux autres que PCM entrent. Désactivez le paramètre.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème.

❑ Aucun son n'est restitué par le téléviseur

- Passez le sélecteur d'entrée de cet appareil sur la position de la prise à laquelle le téléviseur est raccordé.
- Si le téléviseur ne prend pas en charge la fonction ARC, avec une connexion par câble HDMI, raccordez le téléviseur à cet appareil à l'aide d'un câble optonumérique ou d'un câble audio analogique.

(→p32)

❑ Aucun son n'est restitué par le lecteur raccordé

- Passez le sélecteur d'entrée de cet appareil sur la position de la prise à laquelle le lecteur est raccordé.
- Vérifiez le réglage de la sortie audio numérique sur le périphérique raccordé. Sur certaines consoles de jeux, telles que celles qui prennent en charge les DVD, le réglage par défaut peut être sur off.
- Pour certains disques DVD Vidéo, vous devez sélectionner un format de sortie audio à partir d'un menu.

❑ Aucun son n'est restitué par une enceinte

- Assurez-vous que la polarité des câbles des enceintes (+/-) est correcte, et qu'aucun fil dénudé n'est en contact avec la partie métallique des bornes d'enceintes.
- Assurez-vous que les câbles des enceintes ne créent pas de court-circuit.
- Vérifiez dans "Raccorder les câbles d'enceintes" (→p26) si le raccordement des enceintes a été correctement effectué. Les réglages pour l'environnement de raccordement des enceintes doit être effectué dans "Speaker Setup" dans Initial Setup. Vérifiez "Initial Setup avec l'assistant de démarrage automatique" (→p86).
- En fonction du signal d'entrée et du mode d'écoute, une petite quantité de son peut être reproduite par les enceintes. Sélectionnez un autre mode d'écoute pour voir si le son est reproduit.

(→p26)

❑ Le caisson de basse n'émet aucun son

Si le réglage des enceintes avant est "Large", les éléments de la gamme des graves seront reproduits par les enceintes avant au lieu de l'être par le caisson de basse durant une entrée audio à 2 canaux comme provenant d'un téléviseur ou de la musique. Pour reproduire le son par le caisson de basse, effectuez l'un des réglages suivants.

1. Changez les paramètres des enceintes avant pour "Small".

Les éléments de la gamme des graves seront reproduits par le caisson de basse au lieu de l'être par les enceintes avant. Nous ne vous conseillons pas ce changement si vos enceintes avant ont une bonne aptitude à reproduire la gamme des graves.

2. Changez le paramètre "Double Bass" pour "On".

Les éléments de la gamme des graves des enceintes avant seront reproduits par les enceintes avant ainsi que par le caisson de basse. À cause de cela, les sons graves risquent d'être trop accentués. Si cela arrive, ne modifiez pas le réglage ou effectuez le réglage avec l'option 1 ci-dessus.

- Pour les détails de réglage, consultez "2. Speaker" - "Crossover" dans le menu Setup.
- Si les signaux d'entrée ne contiennent aucun éléments audio de caisson de basse (LFE), le caisson de basse peut n'émettre aucun son.

(→p74)

❑ Des parasites sont audibles

- Grouper à l'aide de colliers de serrage les câbles à broches audio, les cordons d'alimentation, les câbles d'enceinte, etc. peut dégrader la performance audio. Ne regroupez pas les câbles ensemble.
- Un câble audio peut capter des interférences. Changez la position des câbles.

❑ Le début du signal audio reçu via la prise HDMI IN est inaudible

- Étant donné que le temps nécessaire à l'identification du format d'un signal HDMI est plus long que celui des autres signaux audio numériques, la sortie audio peut ne pas démarrer immédiatement.

❑ Le son s'affaiblit soudainement

- En cas d'utilisation de l'appareil pendant une période prolongée avec la température à l'intérieur de l'appareil au-dessus d'un certain niveau, le volume peut baisser automatiquement pour protéger les circuits.

■ Modes d'écoute

- Pour profiter de la lecture surround numérique dans des formats comme le Dolby Digital, vous devez effectuer un raccordement avec un câble HDMI, un câble coaxial numérique ou un câble optonumérique pour les signaux audio. De même, la sortie du son devra être réglée sur la sortie Bitstream du lecteur de disque Blu-ray, etc.
- Appuyez plusieurs fois sur **i** de la télécommande pour changer l'affichage de l'appareil principal, et vous pouvez vérifier le format d'entrée. Lors de l'utilisation d'une connexion BLUETOOTH, appuyez sur la touche STATUS sur l'appareil principal.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème.

❑ Impossible de sélectionner le mode d'écoute désiré

- En fonction de l'état de connexion de l'enceinte, certains modes d'écoute ne peuvent pas être sélectionnés. Consultez "Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables" (→[p56](#)) ou "Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables" (→[p62](#)) dans "Mode d'écoute".

❑ Aucun son n'est restitué au format Dolby TrueHD, Dolby Atmos ou DTS-HD Master Audio

- Si vous ne pouvez pas reproduire du Dolby TrueHD, Dolby Atmos ou du DTS-HD Master Audio au format de la source, dans les réglages d'un lecteur de disques Blu-ray raccordé, réglez "BD video supplementary sound" (ou réencodage, son secondaire, audio supplémentaire de la vidéo) sur "Off". Après avoir changé le réglage, changez le mode d'écoute sur cela pour chaque source et confirmez.

❑ À propos des signaux DTS

- Avec un support qui passe de façon soudaine de DTS à PCM, la lecture PCM peut ne pas démarrer immédiatement. En pareil cas, arrêtez la lecture sur votre lecteur pendant environ 3 secondes ou plus. Puis, reprenez la lecture. La lecture sera effectuée normalement.
- Certains lecteurs CD et LD ne permettent pas d'effectuer une lecture DTS même si le lecteur est branché numériquement à cet appareil. Si le signal DTS en cours de lecture a été traité (p. ex. réglage du niveau de sortie, conversion de la fréquence d'échantillonnage ou conversion des caractéristiques de la fréquence), cet appareil ne le reconnaît pas comme un authentique signal DTS et un bruit pourrait se faire entendre.
- En lisant un programme compatible DTS, si vous utilisez des commandes comme la pause ou le saut sur votre lecteur, vous pouvez brièvement percevoir un bruit. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

■ Vidéo

- Vérifiez que le raccordement entre la prise de sortie du périphérique raccordé et l'entrée sur cet appareil est bon.
- Assurez-vous qu'aucun des câbles de connexion ne soit plié, tordu ou endommagé.
- Lorsque l'image du téléviseur est floue ou manque de netteté, le cordon d'alimentation ou les câbles de connexion de l'appareil peuvent avoir interféré. Dans ce cas, gardez une distance entre le câble d'antenne du téléviseur et les câbles de l'appareil.
- Contrôlez la commutation de l'écran d'entrée sur le moniteur comme le téléviseur.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème.

❑ Aucune image n'apparaît.

- Si une vidéo haute définition 4K est lue, utilisez un câble HDMI haute vitesse premium ou un câble HDMI haute vitesse premium avec Ethernet dont l'emballage comporte une étiquette "PREMIUM Certifié Câble".
- Passez le sélecteur d'entrée de cet appareil sur la position de la prise à laquelle le lecteur est raccordé.

❑ Aucune image provenant d'un périphérique raccordé à la prise HDMI IN

- Pour afficher une vidéo provenant du lecteur raccordé sur l'écran du téléviseur lorsque l'appareil est en veille, vous devez activer "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" dans le menu Setup. Pour des détails sur la fonction HDMI Standby Through, consultez "5. Hardware" - "HDMI" dans le menu Setup.
- Vérifier si "Resolution Error" apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal lorsque la vidéo entrant par la prise HDMI IN ne s'affiche pas. Dans ce cas, le téléviseur ne prend pas en charge la résolution de la vidéo entrée provenant du lecteur. Changez le réglage du lecteur.
- Un fonctionnement normal de l'adaptateur HDMI-DVI n'est pas garanti. De plus, les signaux vidéo provenant d'un ordinateur ne sont pas garantis.

(→p80)

❑ Scintillement des images

- Il est possible que la résolution du lecteur ne soit pas compatible avec la résolution du téléviseur. Si vous avez raccordé le lecteur à cet appareil à l'aide d'un câble HDMI, changez la résolution de sortie sur le lecteur. Cela pourrait également être résolu en changeant le mode de l'écran sur le téléviseur.

❑ La vidéo et le son sont désynchronisés

- La vidéo peut être en retard par rapport au son en fonction des réglages et de l'environnement de connexion de votre téléviseur. Pour régler, appuyez sur la touche  de la télécommande, et réglez dans "HDMI" - "Sound Delay" du menu "AV Adjust".

(→p84)

■ Commande liée

❑ Aucune commande liée HDMI ne fonctionne avec les périphériques conformes CEC, comme un téléviseur

- Dans le menu Setup de l'appareil, réglez "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" sur "On".
- Il est également nécessaire de définir la liaison HDMI sur le périphérique conforme CEC. Vérifiez le mode d'emploi.
- Lors du raccordement d'un lecteur ou d'un enregistreur de la marque Sharp aux prises HDMI IN, réglez "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" sur "Auto" dans le menu Setup.

(→p80)

■ Tuner

❑ La réception radio est mauvaise ou bien il y a beaucoup de parasites

- Vérifiez à nouveau la connexion de l'antenne.
- Éloignez l'antenne du cordon de l'enceinte ou du cordon d'alimentation.
- Éloignez l'appareil de votre téléviseur ou de votre PC.
- Le passage de véhicules et d'avions à proximité peut provoquer des interférences.
- Si les ondes radio sont bloquées par des murs en béton, etc la réception radio risque d'être mauvaise.
- Changez le mode de réception sur mono (→p42).
- Lors d'une réception AM, l'utilisation de la télécommande peut causer des parasites.
- La réception FM peut être plus claire si vous vous servez de la prise de l'antenne murale utilisée pour le téléviseur.

(→p36)

■ Fonction BLUETOOTH

- Branchez/débranchez le cordon d'alimentation de l'appareil, ou mettez hors tension le périphérique compatible BLUETOOTH. Le redémarrage du périphérique compatible BLUETOOTH peut être efficace.
 - Les périphériques compatibles BLUETOOTH doivent prendre en charge le profil A2DP.
 - À cause de l'interférence des ondes radio qui se produira, cet appareil ne doit pas être utilisé à proximité d'appareils comme un four à microonde ou un téléphone sans fil, qui utilisent des ondes radio dans la plage de fréquence de 2,4 GHz.
 - Un objet métallique à proximité de l'appareil peut avoir des effets sur les ondes radio, et la connexion BLUETOOTH peut s'avérer impossible.
- Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème.

❑ Impossible de se connecter à cet appareil

- Vérifiez si la fonction BLUETOOTH du périphérique compatible BLUETOOTH est activée.

(→p81)

❑ La lecture de la musique n'est pas disponible sur l'appareil, même après une connexion BLUETOOTH réussie

- Lorsque le volume du son de votre périphérique compatible BLUETOOTH est réglé sur faible, l'audio peut ne pas être lu. Montez le volume du périphérique compatible BLUETOOTH.
- En fonction du périphérique compatible BLUETOOTH, le sélecteur Envoi/Réception peut être équipé. Sélectionner le mode Envoi.
- Selon les caractéristiques ou les spécifications de votre périphérique compatible BLUETOOTH, la lecture sur cet appareil peut être impossible.

❑ Le son est interrompu

- Il pourrait y avoir un problème avec le périphérique compatible BLUETOOTH. Vérifiez les informations sur une page Web.

❑ La qualité du son est mauvaise après la connexion d'un périphérique compatible BLUETOOTH

- La réception BLUETOOTH est de faible qualité. Rapprochez le périphérique compatible BLUETOOTH de l'appareil ou retirez tout obstacle entre le périphérique compatible BLUETOOTH et cet appareil.

■ Fonction ZONE B

❑ Impossible de restituer vers ZONE B le son des appareils AV raccordés de façon externe

- Pour reproduire de l'audio en ZONE B, réglez la destination de sortie de l'audio sur "ZONE A+B" ou "ZONE B".

(→[p46](#))

■ Télécommande

- Assurez-vous que les piles ont été insérées en respectant la polarité.
- Insérez des piles neuves. Ne mélangez pas différents types de piles ou des piles neuves et usagées.
- Assurez-vous que le capteur de l'appareil principal n'est pas exposé à la lumière directe du soleil ou à un éclairage fluorescent inverseur. Déplacez-le à nouveau si nécessaire.
- Si l'appareil principal est installé sur une étagère ou dans un meuble avec des portes en verre teinté ou si les portes sont fermées, la télécommande peut ne pas fonctionner normalement.

■ Afficheur

❑ L'afficheur ne s'allume pas

- L'afficheur peut s'assombrir pendant que la fonction Variateur fonctionne, et il peut également s'éteindre. Appuyez sur la touche DIMMER et modifiez le niveau de luminosité de l'afficheur.

(→[p13](#))

■ Autres

❑ Un bruit étrange peut provenir de l'appareil

- Si vous avez branché un autre périphérique à la même prise murale que cet appareil, un bruit étrange peut être dû à l'influence de l'autre appareil. Si le symptôme est résolu en débranchant la fiche d'alimentation de l'autre appareil, utilisez des prises différentes pour cet appareil et l'autre appareil.

❑ La fonction Midnight ne marche pas

- Assurez-vous que le support source est bien en Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution, DTS-HD Master Audio, ou DTS:X.

❑ La prise POWER OUT ne peut pas alimenter les smartphones/tablettes ou d'autres périphériques

- La prise POWER OUT sur le panneau arrière sert uniquement à alimenter (5 V/1 A) le lecteur de contenu multimédia en flu raccordé à la prise HDMI IN de cet appareil avec un câble USB. Elle ne peut pas alimenter les smartphones/tablettes ou d'autres périphériques.

À propos de l'interface HDMI

Fonctions compatibles

HDMI (High Definition Multimedia Interface pour Interface Multimédia Haute Définition) est une norme d'interface numérique permettant de raccorder des téléviseurs, des vidéoprojecteurs, des lecteurs de disques Blu-ray/DVD, des syntoniseurs numériques et d'autres composants vidéo. Jusqu'à présent, plusieurs câbles vidéo et audio différents étaient nécessaires pour raccorder des appareils AV. Avec la norme HDMI, un seul câble permet la transmission de signaux de commande, de signaux vidéo et audio numériques (PCM 2 canaux, audio numérique multicanal et PCM multicanal).

Fonction HDMI CEC :

En raccordant un périphérique conforme avec la spécification CEC (Consumer Electronics Control) de la norme HDMI à l'aide d'un câble HDMI, de nombreuses commandes liées deviennent possibles entre les périphériques. Cette fonction permet différentes commandes de liaison avec des lecteurs comme commuter les sélecteurs d'entrée verrouillant un lecteur, régler le volume de cet appareil à l'aide de la télécommande d'un téléviseur et mettre automatiquement en veille cet appareil lorsque le téléviseur est éteint.

L'appareil est conçu pour pouvoir établir une liaison avec les produits répondant à la norme CEC, cependant la commande liée n'est pas toujours garantie avec tous les périphériques CEC. Pour que les fonctions liées marchent correctement, ne raccordez pas plus d'appareil compatibles CEC aux prises HDMI que le nombre précisé ci-dessous.

- Lecteurs de disque Blu-ray/DVD : jusqu'à 3 appareils
- Enregistreurs de disque Blu-ray/DVD : jusqu'à 3 appareils
- Tuner TV par câble, tuner numérique terrestre et tuner par diffusion satellite : jusqu'à 4 appareils

La commande a été vérifiée avec les périphériques suivants : (À compter de janvier 2019)

Téléviseurs de marque Toshiba ; téléviseurs de marque Sharp ; Lecteurs et enregistreurs de marque Toshiba ; lecteurs et enregistreurs de marque Sharp (lorsqu'il est utilisé avec un téléviseur de marque Sharp)

ARC (Audio Return Channel pour Gestion du Retour Audio) :

En raccordant un téléviseur compatible ARC avec un seul câble HDMI, vous pouvez reproduire le son et la vidéo de cet appareil vers le téléviseur, et également envoyer le son du téléviseur vers cet appareil.

HDMI Standby Through :

Même si cet appareil est en mode veille, les signaux entrant depuis les appareils AV peuvent être transmis au téléviseur.

3D :

Vous pouvez transmettre les signaux vidéo 3D provenant des appareils AV vers le téléviseur.

4K :

Cet appareil prend en charge les signaux vidéo 4K (3840×2160p) et 4K SMPTE (4096×2160p).

Lip Sync :

Ce réglage corrige automatiquement la désynchronisation entre les signaux vidéo et audio en se basant sur les informations provenant du téléviseur compatible Lip Sync HDMI.

Protection du droit d'auteur :

La prise HDMI de cet appareil est conforme aux normes Revision 1.4 et Revision 2.2 du HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), un système de protection contre la copie des signaux vidéo numériques. Les autres périphériques connectés à l'appareil doivent aussi être conforme aux normes HDCP.

Formats audio pris en charge

PCM linéaires 2 canaux :

32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bits

PCM linéaire multicanaux :

7.1 maximum, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bits

Bitstream :

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express

DSD :

Taux d'échantillonnage pris en charge : 2,8 MHz

Votre lecteur de disques Blu-ray/DVD doit aussi être compatible avec la sortie HDMI des formats audio ci-dessus.

Résolutions prises en charge

HDMI IN1 à IN4 :

- Technologie de protection du droit d'auteur : HDCP1.4/HDCP2.2
- Color space (Color Depth) :
 - 720×480i 60 Hz, 720×576i 50 Hz, 720×480p 60 Hz, 720×576p 50 Hz, 1920×1080i 50/60 Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bits), YCbCr4:2:2 (12 bits)
 - 4K (3840×2160p) 50/60 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8 bits), YCbCr4:2:2 (12 bits), YCbCr4:2:0 (8/10/12 bits)

Caractéristiques générales

■ Partie de l'amplificateur

Puissance de sortie nominale (FTC) (Nord-américain)

Avec 8 ohms de charge, deux canaux entraînés, de 20-20 000 Hz ;
puissance RMS minimale 80 watts nominaux par canal, avec pas
plus de 0,08 % de distorsion harmonique totale de 250 milliwatts de
sortie nominale.

Avec 8 ohms de charge, deux canaux entraînés, de 100 Hz; puissance
RMS minimale 80 watts nominaux par canal, avec pas plus de 0,08%
de distorsion harmonique totale de 250 milliwatts de sortie nominale.
(SUBWOOFER)

Puissance de sortie nominale (IEC) (Autres)

5 canaux × 135 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 1 % DHT
1 canaux × 100 W à 6 ohms, 100 Hz, 1 canal entraîné de 1 % DHT
(SUBWOOFER)

Puissance de sortie effective maximum (Nord-américain)

150 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 10 % DHT
120 W à 6 ohms, 100 Hz, 1 canal entraîné de 10 % DHT (SUBWOOFER)

Puissance de sortie effective maximum (IEC)

5 canaux × 150 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 10 % DHT
(Européens)
1 canaux × 120 W à 6 ohms, 100 Hz, 1 canal entraîné de 10 % DHT
(Européen) (SUBWOOFER)

Puissance de sortie effective maximum (JEITA)

5 canaux × 150 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 10 % DHT (Asie et
Australie)
1 canaux × 120 W à 6 ohms, 100 Hz, 1 canal entraîné de 10 % DHT (Asie
et Australie) (SUBWOOFER)

Puissance dynamique (*)

* IEC60268-Puissance de sortie maximale à court terme

160 W (3 Ω, avant)
125 W (4 Ω, avant)
85 W (8 Ω, avant)

THD+N (DHT Distorsion harmonique totale+bruit)

0,08 % (20 Hz - 20 000 Hz, mi-puissance)

Sensibilité et impédance d'entrée

200 mV/47 kΩ (LINE (RCA))

Niveau de sortie RCA et impédance nominale

1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)

1 V/2,3 kΩ (ZONE B LINE OUT)

Réponse en fréquence

10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Pure Direct)

Spécificités de la commande de tonalité

±10 dB, 20 Hz (BASS)

±10 dB, 20 kHz (TREBLE)

Rapport signal-bruit

109 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)

Impédance d'enceinte

4 Ω - 16 Ω

Puissance de sortie nominale du casque

80 mW + 80 mW (32 Ω, 1 kHz, 10 % DHT)

Impédance de casque prise en charge

8 Ω - 600 Ω

Réponse en fréquence du casque

10 Hz - 100 kHz

■ Partie du tuner

Réglage de la plage de fréquence FM

87,5 MHz - 107,9 MHz (nord-américain)

87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS (Autres)

Sensibilité au repos 50 dB (FM MONO)

1,0 μV, 11,2 dBf (IHF, 1 kHz, 100 % MOD)

Réglage de la plage de fréquence AM

530 kHz - 1710 kHz (nord-américain)

522/530 kHz - 1611/1710 kHz (Autres)

Chaîne pré-réglée

40

■ Partie BLUETOOTH

Système de communication

Caractéristique BLUETOOTH version 4.2

Bande de fréquence

Bande 2,4 GHz

Méthode de modulation

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum pour Étalement de spectre par saut de fréquence)

Profils BLUETOOTH compatibles

A2DP 1.3

AVRCP 1.5

HFP (Profil mains-libres) 1.6

HSP (Profil oreillettes) 1.2

SPP (Profil Port sériel) 1.2

Codecs pris en charge

SBC

AAC

Portée de transmission (A2DP)

20 Hz - 20 kHz (Fréquence d'échantillonnage 44,1 kHz)

Portée de communication maximale

Ligne de mire d'environ 15 m (*)

- * La portée effective peut varier selon des facteurs comme les obstacles entre les appareils, les champs magnétiques autour d'un four micro-ondes, l'électricité statique, les téléphones sans fil, la sensibilité de réception, la performance de l'antenne, le système d'exploitation, le logiciel etc.

■ Général

Alimentation

120 V CA, 60 Hz (nord-américain)

220 - 240 V CA, 50/60 Hz (Autres)

Consommation d'énergie

445 W (nord-américain)

465 W (Autres)

0,1 W (Mode veille complet) (nord-américain)

0,2 W (Mode veille complet) (Autres)

0,1 W (HDMI CEC) (nord-américain)

0,2 W (HDMI CEC) (Autres)

40,1 W (Pas de son) (nord-américain)

36,1 W (Pas de son) (Autres)

26,0 W (HDMI Standby Through) (nord-américain)

24,4 W (HDMI Standby Through) (Autres)

Dimensions (l × H × P)

435 mm × 148 mm × 321 mm

17-1/8" × 5-13/16" × 12-5/8"

Poids

8 kg (17,6 lbs.)

Puissance maximum de radiofréquence émise dans la(les) bande(s) de fréquence (Européens)

2402 MHz - 2480 MHz (4 dBm (p.i.r.e.))

■ HDMI

Entrée

IN1 (BD/DVD), IN2 (GAME), IN3 (CBL/SAT), IN4 (STRM BOX)

Sortie

OUT

Supportés

Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Hz, 6G, HDR10, BT.2020, HLG, Dolby Vision, Auto Delay, CEC

Format Audio

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD (Entrée Conversion PCM), PCM linéaires 2 canaux, PCM linéaire multicanaux

Version HDCP

2.2

Résolution vidéo maximum

4K 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

■ Résolutions d'entrée supportées

Entrée HDMI

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

- La sortie de la prise HDMI OUT vers le téléviseur est de la même résolution que l'entrée. En utilisant un téléviseur qui prend en charge le 4K, les signaux

vidéo HDMI 1080p peuvent également être reproduits en 4K.

■ Entrées audio

Numérique

OPTICAL (TV)

COAXIAL (CD)

Analog

CD, TV, CBL/SAT, AUX (avant)

■ Sorties audio

Analog

ZONE B LINE OUT

2 SUBWOOFER PRE OUT

Sorties enceintes

FRONT L/R (Les modèles nord-américains supportent les fiches bananes.),

CENTER, SURROUND L/R, SUBWOOFER

Casques

PHONES (Avant, ø6,3 mm, 1/4")

■ Enceinte avant (S-13F)

Type d'enceinte

1 voie, Type bibliothèque close

Lecteurs

Cône 3" (7,7 cm)

Réponse en fréquence

80 Hz - 20 kHz

Niveau de pression de la sortie du son

80 dB/W/m

Puissance d'entrée maximale

150 W

Impédance normale

6 Ω

Dimensions (l × H × P)

90 mm × 131,5 mm × 108,5 mm

3-9/16" × 5-3/16" × 4-1/4"

Poids

0,5 kg (1,1 livres)

■ Enceinte centrale (S-13C)

Type d'enceinte

1 voie, Type bibliothèque close

Lecteurs

Cône 3" (7,7 cm)

Réponse en fréquence

70 Hz - 20 kHz

Niveau de pression de la sortie du son

80 dB/W/m

Puissance d'entrée maximale

150 W

Impédance normale

6 Ω

Dimensions (l × H × P)

220 mm × 97 mm × 100 mm

8-11/16" × 3-13/16" × 3-15/16"

Poids

0,6 kg (1,3 livres)

■ Enceinte surround (S-13S)

Type d'enceinte

1 voie, Type bibliothèque close

Lecteurs

Cône 3" (7,7 cm)

Réponse en fréquence

80 Hz - 20 kHz

Niveau de pression de la sortie du son

80 dB/W/m

Puissance d'entrée maximale

150 W

Impédance normale

6 Ω

Dimensions (l × H × P)

90 mm × 131,5 mm × 108,5 mm

3-9/16" × 5-3/16" × 4-1/4"

Poids

0,5 kg (1,1 livres)

■ Caisson de basse (S-13W)

Type d'enceinte

Bass Reflex

Lecteurs

Cône 6-7/16" (16 cm)

Réponse en fréquence

28 Hz - 5 kHz

Niveau de pression de la sortie du son

78 dB/W/m

Puissance d'entrée maximale

120 W

Impédance normale

6 Ω

Dimensions (l × H × P)

230 mm × 393 mm × 331 mm

9-1/16" × 15-1/2" × 13-1/16"

Poids

4,6 kg (10,1 livres)

■ Autres

USB : 1 (Uniquement pour alimenter un lecteur de contenu multimédia en flux

5 V/1,0 A)

Les caractéristiques techniques et fonctionnalités peuvent changer sans préavis.

☐ → [Licence et marque commerciale](#)

Information

(EU) 2023/826

En About the Auto Standby Function : When set to off, power consumption increases as the power continues to turn on.

Fr À propos de la fonction de mise en veille automatique : Lorsqu'elle est désactivée, la consommation électrique augmente parce que l'appareil reste allumé.

Es Acerca de la función de espera automática : Cuando está desactivada, el consumo de energía aumenta a medida que se sigue encendiendo.

It Riguardo alla funzione Standby automatico : Se è disattivata, il consumo energetico : aumenta poiché l'unità rimane accesa.

De Informationen zur automatischen Standby-Funktion : Wenn dies ausgeschaltet ist, steigt der Stromverbrauch, da das Gerät weiterhin eingeschaltet bleibt.

Nl Over de automatische stand-byfunctie : Als deze functie is uitgeschakeld, neemt het stroomverbruik toe naarmate het apparaat ingeschakeld blijft.

Sv Om Auto Standby-funktionen : När den är inställd till av ökar strömförbrukningen eftersom strömmen förblir påslagen.

Fi Tietoa automaattisesta valmiustilasta : Asetuksen ollessa pois päältä virrankulutus kasvaa, sillä virta kytkeytyy jatkuvasti päälle.

Pioneer

SN 29403619B_FR

© 2019 Onkyo & Pioneer Corporation. All rights reserved.

"Pioneer" is a trademark of Pioneer Corporation, and is used under license.

O2412-2